

هبة عليا لتطوير المنطقة



فصل القو

رأسة وليس قبل انتهاء
رجوع . ومن مهمات هذه الهيئة
إسراع المشاريع وإسعادها
ثم رفعها . ثم رفعها
مهام المختصة بالوزارات عن
قوى الاملة وكذلك الدوائر
كومية بالقيام لدراساتها
تتمتع المثلج اللازمة لها .

انشاء هيئة عليا لتطوير القصيم

لهم شأن هو ان هناك فكرة تهيئة ائمة الوزارة رغم ان مجلسها في اكثر من مجلس ومهم هو انشاء هيئة عليا للمحافظة تهتم بايجاد البع النظرية من دراسات

واعتمادات مالية ومتابعة تنفيذها وايضا استفادة المواطنين من مثل هذا المشروع حيث اذا خبت الفلانة امكن تعميمها في المدن الاخرى وان ثبت عكس ذلك فمعين دراسة الاطباء الواردة حتى يمكن تاقفها في مشروع اخر وان كنا نتمنى ان تظهر الاطباء ائمة

انشاء هيئة عليا لتطوير القصيم

والمهم هنا هو ان هناك فكرة
فلجنتي اثناء الزيارة رغم انني
لارجحتها في اكثر من مجلس
للقصيم وهي انشاء هيئة عليا
لطور المنطقة تهتم بايجاد
شوارع الطويلة من دراسات

کتب محمد قنبر :

.. جهاز المرور ليس مطلوبا فقط في المدن الكبيرة والمزدهنة ، وإنما أصبحت الحاجة اليه تتوسع يوما بعد يوم مع ازدياد حركة السيارات والطرق وتطور الصناعات والانفتاح الاقتصادي والتجاري .. واستطاعت الادارة العامة للمرور تغطية احتياجات المدن من قوى بشرية وآلية وفنية وخلق اجهزة مرور فعالة لمواجهة هذا الطلب المتزايد .

.. وفي مدينة عرعر التقت « اليوم » بالقييب عبدالله نجر الصقر مدير ادارة مرور الحدود الشمالية للقاء الضوء حول فعالية جهاز المرور هناك والمشاكل المرورية المختلفة.

... وفي بداية اللقاء أكد سمعانيته ان ادارة المورور بالمنطقة تبذل جهودا متواصلة من اجل تهئية حركة السير وتسهيلاها ولا توجد مشكلات معطمن للخابية وان المورور قد وافق على تمويل اطلاق الا في حالات ضغوية متفانية تمثل حالات فورية لا تؤثر على الحالة المورورية.

وعن نسبة الحوادث التي وقعت في العاملين الماضي والحالي بالمنطقة يقول:

.. في العام الماضي وقع بمنطقة الحدود الشمالية ٤٩ حادث تصادم

وحول اصدارات رخص السير والقيادة بالادارة يقول :

١٢٦٠ رخصة قيادة خلال ١٠ أشهر؛
إصدار ٤٢٨٥ رخصة سير و ١٢٦٠



عن الطريق وساء الشوارع أو ضيقها فهذا يخصص لتخطيط البلدية والعالم المتقرب من الخط الدولي العام ليس هو للمثلخ الرئيسي العرير والمثلخ هو خط عرير - سكاكا - جسر الدمام والوعري يجري العمل عليه على قدم وساق لتوسيعته وإنائه ليواكب توسع المدينة وتطورها، والحوادث التي تقع في هذا الخط قليلة نسبياً أما في قورنت فغيرهم من التقاطعات ولم يقع في هذا الخط أي حادث خطر على الإطلاق كما أن هناك انشاعة ضوئية تخدم إضافة إلى خضوع الخط للمراقبة الدورية الدائمة.

اما بالنسبة لسوق الخضرة
واماكن تواجد السيارات المحطة
بالخضرة في شارع ابو بكر الصديق
فهو لا يحتاج لاشارة ضوئية لانه
متفرع من الشارع العام .

وبتوجيهات من سمو أمير منطقة الحدود الشمالية جرى التنسيق مع اللجنة وجهاً لجاناً لآخر لسوق الخضرة سوف تنقل إليها كافة السيارات التي بانتظار تجهيزه .

أما بالهئية لإشارات المرور بمنجمل المشفى المركزي لم نستلمها بعد من الما قول وهي على وشك الانتهاء وعند استلامها ستستقبل جميع الاشارات وسيراعى في وضع الاشارات الامان الهامة والمريحة والاطقات الرئيسية .

لقد تم إصدار أربعة آلاف ومائتين وخمسة وثمانون رخصة للسياح ولوحات متنوعة خلال هذا العام ١٩٤٠م وكذلك تم صرف ١٦٦٠ رخصة قيادة عومسي على صومي. وهناك انضمام كبير على قسم الرخص ولكن هناك اجراءات مشددة للحصول على الرخص بموجب النظام حفاظا على ربح القطاع وأرباح الآخرين.

وعن اشعارات المرور التي بالشوارع على العام الجامعة منذ وقت طويل بدون عمل يقول:

أوصافها من قبل مرور عام
الشؤون البلدية والقروية بالمشاور
أبان ارتباط بلدية عرعر بها ، ولكن
وتدقيقها وفحص أوصافها
ومطابقها للتشغيل من قبل الفنيين
المتخصصين بالاشارة بالامارة
العامة للمرور ووجدت ان لا تتفق
مع أوصاف الاشارات الحديثة .
بعد معالجة اثاره من سعادة
مدير الامن العام وكبير وزارة
الشؤون البلدية والقروية للشؤون
الفنية بهذا الصدد والتعقيب
شأنها مستمر وقد فهمنا من
الرجوع ان موضوعنا قد حل في
الطريق الى التفتت .

وحول المباني وقريها من الشوارع الرئيسية وتأثيرها في وقوع الحوادث يقول مدير مرور الحدود :

موضوع المباني وقريها اوبعدها

مفروشات المطبخ



شعارنا
تقديم أفضل الأثاث
بأقل الأسعار

[illegible]

A black and white aerial photograph of a wide, busy city street. The street is filled with numerous cars, mostly from the mid-20th century. On the left side of the street, there are several tall, multi-story buildings with many windows. On the right side, there are more buildings, some with flat roofs and others with more complex structures. The street has a central divider or median. The overall scene depicts a bustling urban environment.

المطوب ان تكون دافعا لهم للمزيد من العمل الجاد ،
والوطن هنا بالقصيم لازال
ينتظر المستشفى العام الذي طال
انتظاره وحق الحث عنه ، ويجب
ان لا نتنظر حتى الانتهاء من
المستشفى العام بعد ثلاث او اربع
سنوات فهذه السنوات كافية ان
تعمل فيها شيئا يقدم للمواطن
لرفاهيته ويحفظ عليه صحته
وصحة بيئته .

ومع الأسف الشديد هناك نقطة هامة وهي أن تخلو منطقة القصيص من أي طريق مزودج بين مدينتها وقراها رغم ضيق الطرق الانفرادية ومعوورة بعضها وكثرة الحوادث المرورية فيها .. فالأطراف دائما في خوف ولطمع من هذه الطرق .. فالأطراف الذين لا يأتي إلى بريدهم عنيزة وهي مسافة لا تتعدى العشرين كيلومترا يخاف أن يصلها هذا الطريق ويعتبر نفسه محظوظا عندما يصل إلى بريده .

ايضا تفتقر المنطقة الى طرق زراعية تربط المناطق الزراعية بالطرق الرئيسية .

بالمناطق حائلا في مواصلة
مسيرتهم الجامعية والاكتفاء
بالشهادة الثانوية والانخراط في
أي عمل مع اسفهم لعدم مواصلة
الدراسة وطموحهم الكبير الذي
تراه في عين شبابها المثقف .

فكرة قيام جامعة القصيم
برزت الى النور ابان تولي سمو
الامير عبدالله امارة المنطقة
وزادت عند زيارة جلالة الملك
العظيم وسمو ولي عهد المنطقة
وتدراج الرغبة يوما بعد يوم
وخاصة الحاجة ملحة لفتيات
القصيم .

واعتقد ان الامر عبدالله قد
بحسب هذه الفكرة مع كبار
السوئليين في الدولة خاصة وان
يقصم فروع الجامعة الاسام
محمد بن سعود وقريبا في العلم
القادم لجامعة الرياض . كل هذه
الفروع ستكون نواة لجامعة
القصيم المنتظرة ولكن هل يقطع
هذا الانتظار قريبا لتتسنى
الجامعة الوليدة ام سيطول
وتطول معه تطلعات الشباب
النها .

خدمات اخرى

ومنطقة القصم تشكو بعض
منها وقراها ان لم تكن جميعها من
نقص واضح في الخدمات
الصحية . فمثلا مدينة بريدة
مستشفى حكومي متواكف يقدم
خدمات طبية متواضعة ولكنها
ليست بحجم اهالي المدينة . وان
كان قد طرا عليها تحسنا فهو بسيط
جدا . هناك مثلا كليات
وربماضا والبيكرية والاسياخ
والنذب وغيرها تقف الى وجود
مستشفى ولو كان صغيرا لكي
يكون كافي لخدماتها الطبية .

في القصيم أكد الدكتور عثمان الربيعية مدير عام الشؤون الصحية بالقصيم ونشر على صفحات هذه الجريدة في حينه أن اللشمانيا والرتن الرئوي لازالا منتشرون بالمنطقة .. والطلب هو تكثيف الحملات الطبية للقصاء على هذين المرضين الخطيرين .

ولقد كانت زيارة سمو أمير المنطقة للمستشفى المركزي ببريدة قبل شهر حركت ساكننا في المسؤولين عن هذا المرفق لكن

يشاركون بأرائهم في اجتماعات
الهيئة ولجانها .
واعتقد أن هناك اجتماعات
دورية لرؤساء المصالح مع سمو
أمير المنطقة لندرس اوضاع
المنطقة ولكن يتمنى مواطنو
المنطقة ولادة الهيئة العليا
لتطوير منطقتهم .

الإسهام بإيجاد الزراعي
وهناك فكرة وجبت الرضا والقبول عند كل من قابلتهم بالفئة وهي فكرة إنشاء جمعية زراعية تهتم أول ما تهتم بالزرايع نفسه حيث هو العصر الاساسي في المجال الزراعي .. وكما هو معروف القمصين منطقة زراعية مشهورة بمياهها الوفيرة وخصوصية تربتها وكثرة محاصيلها ورغم كل ذلك فالزرايع يطلب الإسهام به وبمعرفة وتسويق انتاجهم بها وبالشكل المناسب عند الباضاعة

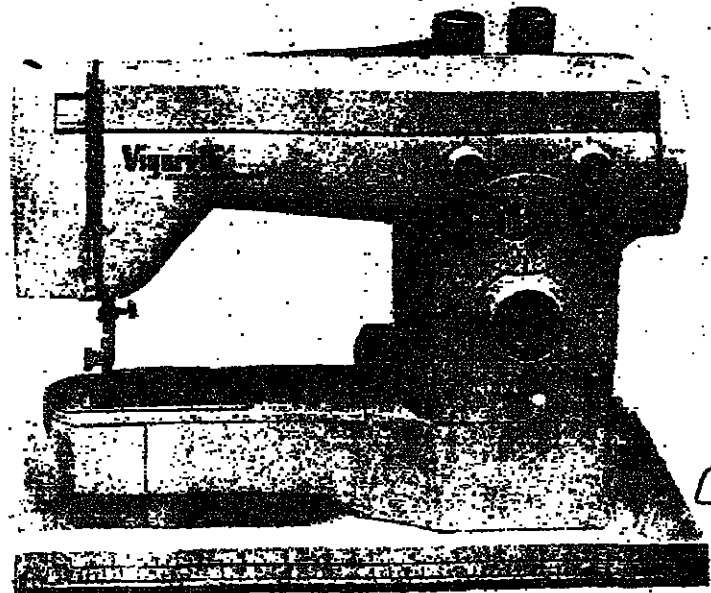
الى غلاء الاديبي الزراعية العاملة
ويجب ان تكون من مهام الجمعية
استيراد البعثات واليات الزراعية
وكذلك قطع غيارها وتقديم المشورة
والخبرة الزراعية للمزارعي المنطقة
وكذلك مساعدة المزارعين في تسويق
المنتجات لتجنبهم الخسائر في القسم
في خارجها بعيدا عن الخسائر
وهو " التبرطي " الذي يكثر لزوار
المزارع والمواطن
وما عليك استيراد البعثات الزراعية
من الدول الصديقة
وتوجيها على المزارعين والتعاون
وزارة المواصلات في دراسة
انشاء شبكة طرق زراعية جيدة
اذا كان هذه الاقتراح يجب ان
يأتي من المزارعين انفسهم لكن لا
بد من حدونة تأخذ بايديهم
واقاعد انه يجب ان تأتي المبادرة
من القيادات المسؤولة بالمنطقة وعلى
رأسهم سمو الأمير عبدالله وعال
الجمعية الزراعية ومناقشة مدى
الطاقة التي يمكن ان تعود على
المزارع .

جامعة القصيم
وجامعة القصيم هي الاخرى
مل الاهالي هنا وخاصة الشباب
قد كان عدم وجود جامعة

سیرت

إذا كنت تبحثين عن الأفضل!!

فما كيناث " فيجوري " الايطالية
نطيل كل ما نطيليه في عالم الخياطة والطرز



الوكيل

الشركة العامة للتأمين والتأمينات

السلام : شارع المستشفى المركزي. ن ٨٤٢٢٩١٦ / ٨٣٢٢٦٥٩

کتابخانه

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015.



فرص تدريبية في الداخل والخارج للسعوديين



الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

مملوكة بالكامل للدولة.

فرص تدريبية بالتعاون مع معاهد الإدارة العامة بالملكة.
والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والمعهد الفني العالي بالرياض

لحملة الثانوية العامة قسم علمي والثانوية التجارية

نظراً للإقبال المشجع من قبل الشباب السعودي في البرامج التدريبية الأولى والثانية التي نظمتها سابك، والذي نشج عنه مضاعفة البرامج لإتاحة الفرصة لأكثر عدد ممكن فإنه يسرها أن تبدأ في تنظيم برامج تدريبية ثالثة للشباب السعودي من حملة الثانوية العامة قسم علمي والثانوية التجارية، والذين تتراوح أعمارهم من ١٧ - ٢٥ وذلك في داخل المملكة وخارجها ومن ثم العمل في إحدى الشركات والمصانع التابعة لـ سابك في كل من الجبيل وينبع هذا وسيتمتع المتقدم بتلك البرامج بمزايا عديدة أثناء وبعد التدريب.

فأصحاب الساب السعودي الطموح لاتبع هذه الفرصة الثمينة تفوتك .. والله الموفق

إدارة القوى العاملة والتدريب "سابك"

المملكة العربية السعودية
الشركة السعودية للصناعات الأساسية
الرياض

إستمارة طلب الالتحاق بالبرامج التدريبية

١- معلومات شخصية

الاسم الكامل:	الاسم الأول:	الاسم الأوسط:	الاسم الأخير:

تاريخ الميلاد: / /

محل الميلاد:

الحالة الاجتماعية: ☐ متزوج ☐ غير متزوج

هل لديك أطفال: ☐ نعم ☐ لا

هل تقول أحد سوى أسرته: ☐ نعم ☐ لا

مكان التدريب المفضل: ☐ الرياض ☐ جدة ☐ الدمام

مكان العمل بعد انتهاء فترة التدريب: ☐ الجبيل ☐ ينبع

٢- معلومات تعليمية:

المرحلة التعليمية	الاسم	الدرجة	الدرجة	الدرجة
المرحلة الأولى				
المرحلة الثانية				
المرحلة الثالثة				

٣- معلومات عامة:

الصور: ☐ نعم ☐ لا

الترقيم: ☐ نعم ☐ لا

ملاحظة: ☐ نعم ☐ لا

توقيع:

تاريخ:

٢- الدمام: لحملة الثانوية بقسمها العلمي والتجاري بمعهد الإدارة

٣- جدة: لحملة الثانوية بقسمها العلمي والتجاري بمعهد الإدارة العام.

رابعاً: سيكون العمل في مجال تشغيل مصانع

أحدى الشركات التابعة لسابك في الجبيل

وينبع في المجالات الفنية والإدارية بما تحتويه من

معدات هندسية متطورة بما يكسب الموظف

الخبرة الممتازة

هذا ويجري المقابلات الشخصية للمتقدمين

في الجهات التالية

(-) الشركة السعودية للصناعات الأساسية سابك

بالرياض - شعبان شرق مستشفى الملك عبد العزيز

الجامعي "البيئ السابق" ص.ب. : ٥١٠١

ت ٤٧٦٩٩٥٤

(- فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية

"سابك" بالدمام - طريق جامعة البترول والمعادن

قريب ملعب رعاية الشباب ص.ب. : ٢٦٢٩

ت ٨٢٣٨٧٥٠

٣- سكن متدربي سابك بجدة - شارع الستين

أمام أسواق العريفي المركزية ت ٦٦٧٢٩٣٨

مع العام بأن البرامج التدريبية سوف تبدأ في:

١٩ ذوالحجة ١٤٠١هـ الموافق ١٧ أكتوبر ١٩٨١م

فعلى الراغبين في الالتحاق بتلك البرامج التدريبية

تعبئة استمارة طلب الالتحاق الواردة في الإعلنة

والعزم بها إلى إحدى الجهات المذكورة آنفاً

داخل ملف علاق يحتوي على التالي:

ثلاث صور من كل من: الشهادة العلمية

وشهادة حسن سير وسلوك وحقيقة

التفويض أو شهادة الميلاد وثلاث صور شخصية

مع العام بأن آخر موعد لقبول الطلبات هو:

١٣ ذوالقعدة ١٤٠١هـ الموافق ١٥ سبتمبر ١٩٨١م

أولاً: الميزات أثناء التدريب:

١- يعين المتقدم بوظيفة متدرب.

٢- يحصل المتدرب على مكافأة شهرية

مقطوعة قدرها ألفان ومائتان ريال

"٢٢٠٠" وذلك لحملة الثانوية، قسم

علمي، والثانوية التجارية.

٣- تأمين المواصلات أو ١٥٠ كبدل مواصلات

٤- تأمين السكن أو ٣٠٠ ريال شهرياً كبدل

سكن طوال فترة التدريب.

٥- تأمين الرعاية الطبية للمتدرب.

٦- ستقام برامج التدريب في كل من الرياض

- جدة - الدمام.

٧- سوف تحتسب مدة التدريب كخدمة

عند التعيين.

٨- إتاحة الفرصة للمتفوقين للابتعاث

للتدريب العملي في مصانع ومكاتب

الشركات المشاركة لاكتساب مزيد من

الخبرة خارج المملكة في كل من:

أمريكا - بريطانيا - سويسرا - ألمانيا

- اليابان - الصين الوطنية.

ثانياً: الميزات بعد انجاز التدريب:

١- راتب مغري.

٢- تأمين سكن مناسب.

٣- تأمين المواصلات أو صرف بدل

مواصلات مناسب.

٤- إجازة سنوية.

٥- علاوات ومكافآت سنوية وجوافز

مالية أخرى.

ثالثاً:

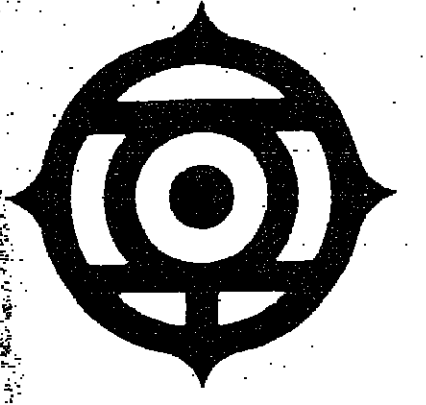
المناطق الرئيسية التي يتوفر فيها التدريب:

١- الرياض: لحملة الثانوية العلمي والمعهد الفني

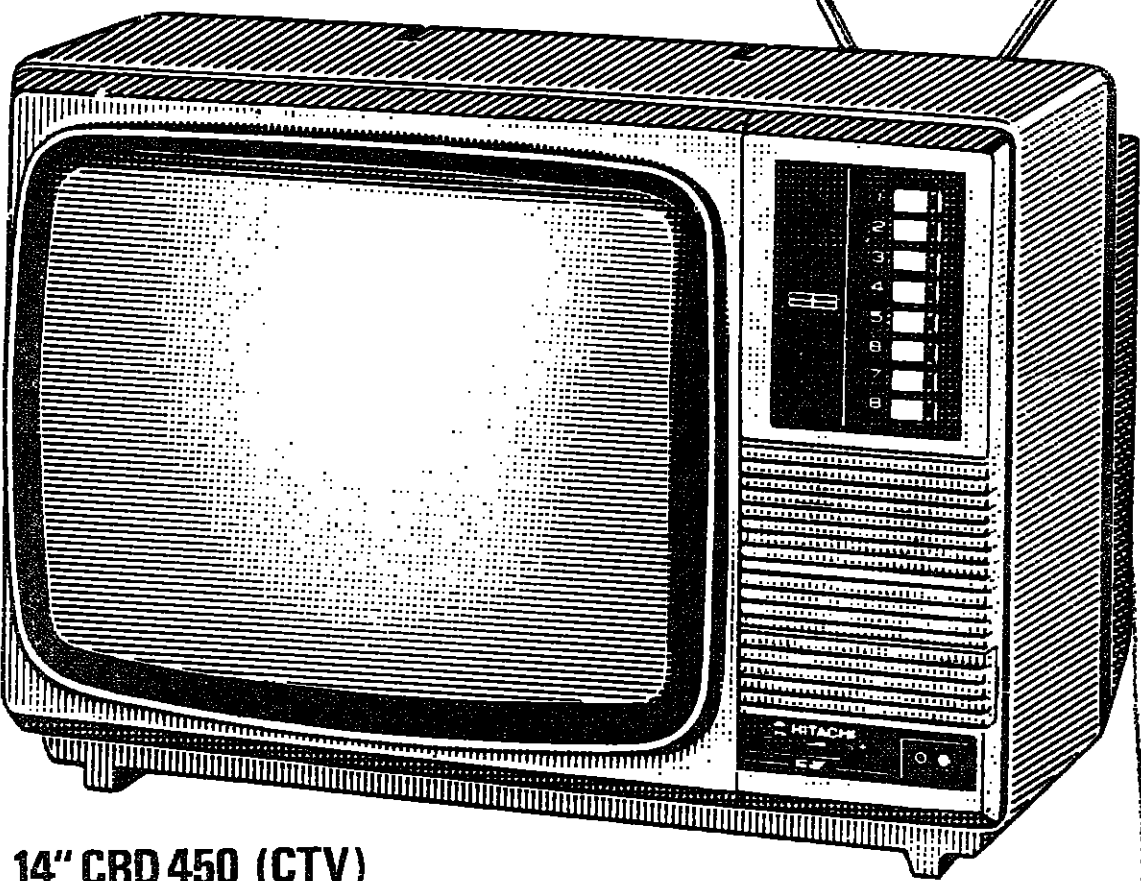
العالي، ومعهد الإدارة العام.

تلفزيونات وفيديو

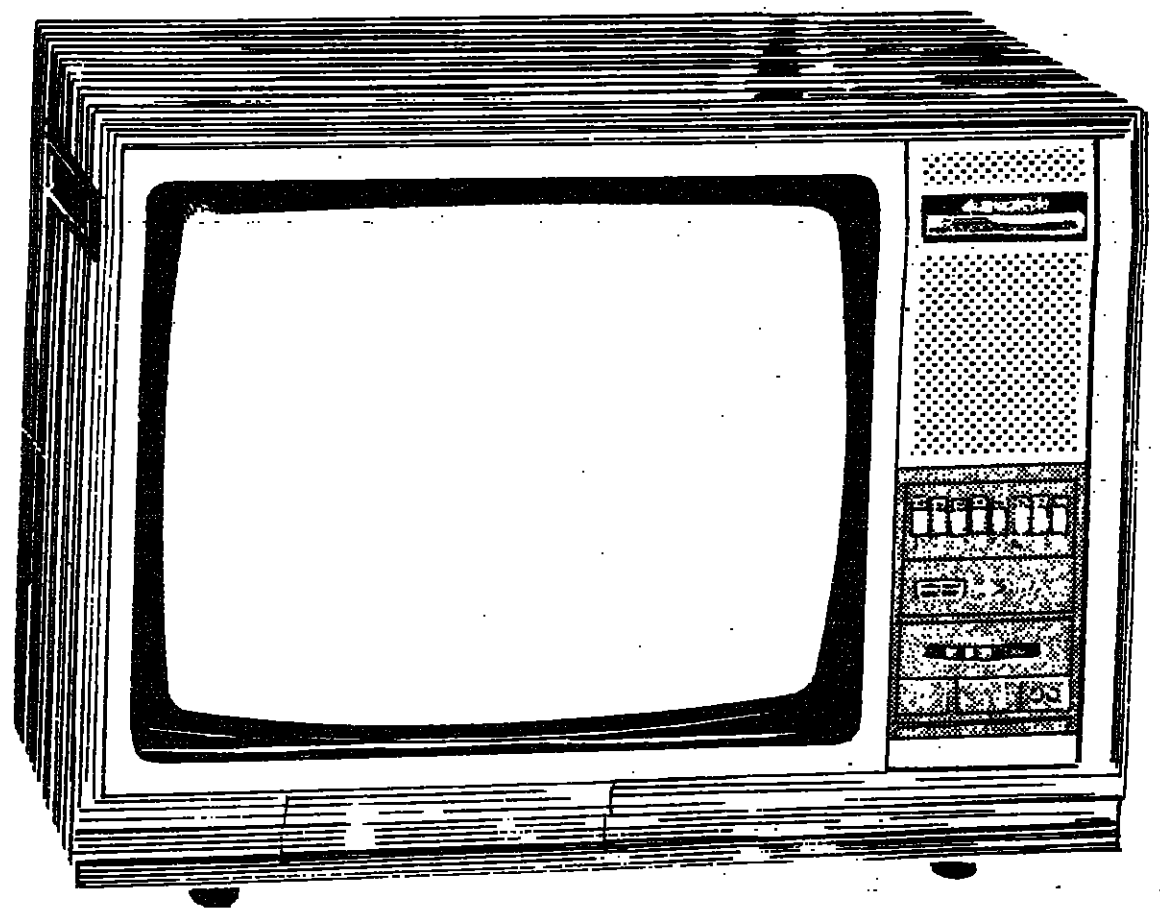
في كل شيء



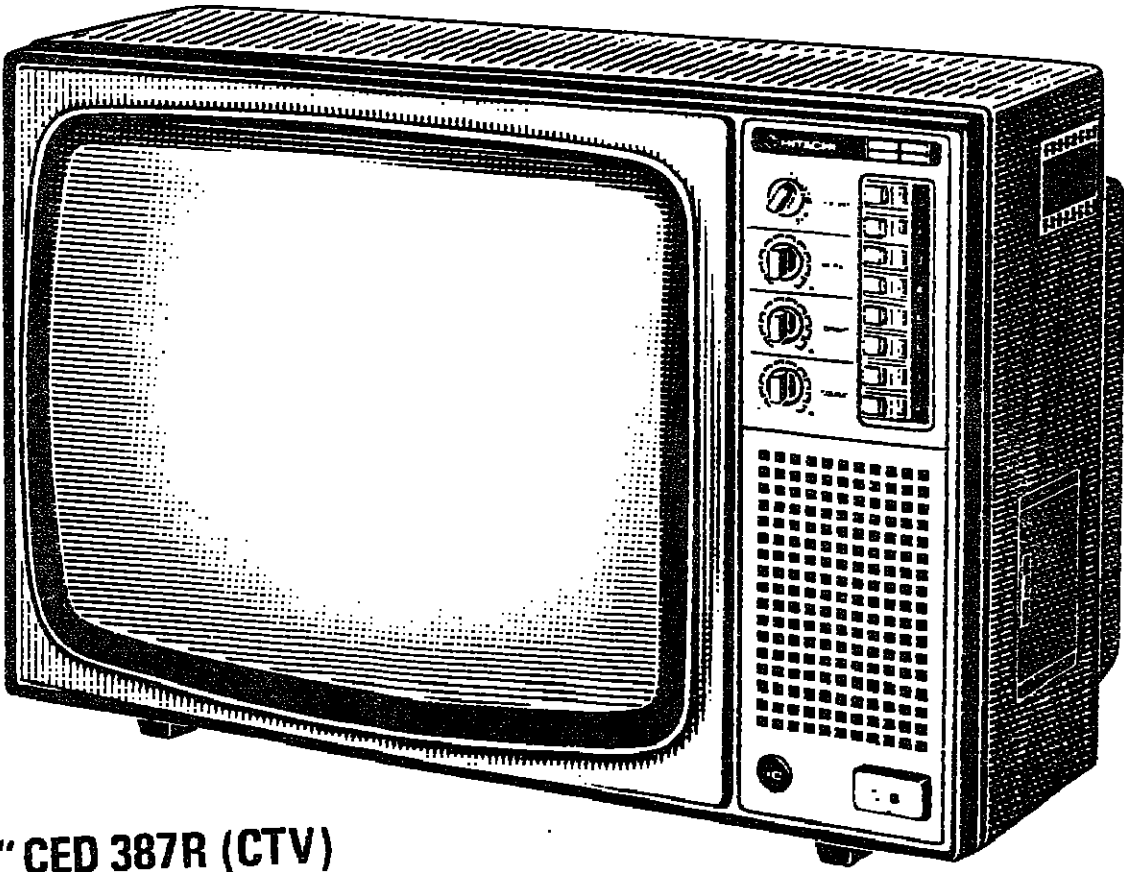
- نظامين
- ثلاثة أنظمة
- أربعة أنظمة



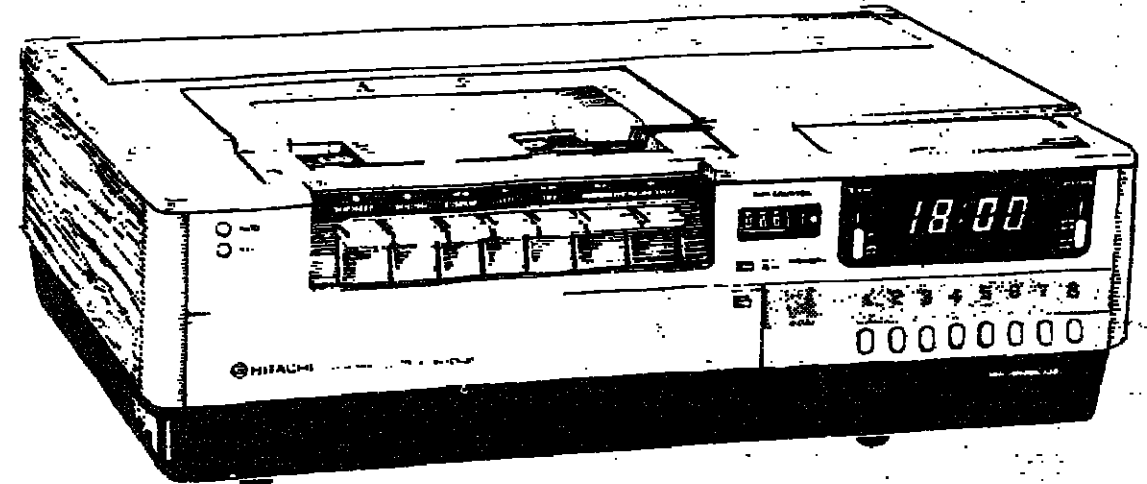
14" CRD 450 (CTV)



20" CMT 2052



18" CED 387R (CTV)



VIDEO 5030 EM

شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

الوكلاء
الوحيدون

الرياض / ٤٠٣٩٢٨٤ / ٤٠٢٠١٧٨ / ٤٠٢٧٣٤٧ جدة ٦٤٢٢٧٧٤ الدمام ٨٣٢٤١١٣ مكة ٥٤٤٠٠٠٤

التربية

المتحف والعملية التربوية

● لم تعد المتاحف في العالم مجرد أماكن للتسلية يقضي فيها بعض الناس أوقات فراغهم بل إنها تجاوزت هذا المفهوم نتيجة التطور الحضاري والعلمي في هذا المجال لكي تصبح أماكن للمعرفة والثقافة يشق قرونها ومختلف قطاعات المجتمع ومستوياتهم ..

لذا نرى أن معظم المتاحف قد أصبحت تضم من بين أقسامها إدارة خاصة تعرف باسم « الإدارة التربوية » الغرض منها التعامل مع المدارس حسب مستوياتها . والعملية التربوية التي يؤديها المتحف للمدرسة على نوعين :

عملية تربوية تتم خارج المتحف بالتعاون مع المدرسة وملخصها أن خبراء التربية داخل المتحف يقومون بإعداد عينات ومواد حسب حاجة المدرسة لاستخدامها كوسائل توضيحية ملموسة ، وهذه العينات والمواد تتطلب استعدادات خاصة لحمايتها من التلف .

فالمتاحف التي تهتم بهذه العملية يوجد لديها عدد كبير من الصناديق الخشبية والزجاجية لحفظ تلك العينات والمواد التي ترسل إلى المدرسة ، كما تتطلب هذه العملية توفير سيارات نقل خاصة لتلك المواد بالإضافة إلى إعداد برنامج تدريبي من قبل دائرة التربية بالمتحف لبعض معلمي المدارس في المنطقة على طريق التعامل مع هذه الأشياء والمواد وتأمين سلامتها حتى يمكن أن تؤدي غرضها التربوي ، وتعد للمتحف .

أما العملية التربوية التي تتم داخل المتحف فهذه عكس سابقتها فبدلاً من إرسال العينات والمواد إلى المدرسة فإن المدرسة تقوم بنقل عدد من طلابها ويتفق على عدد الطلاب بين المتحف والمدرسة ، بحيث يتلائم هذا العدد مع حجم الفصل الدراسي داخل المتحف وهنا يقسم تلك الزيارة إلى فترتين :

١ - الفترة الأولى يقضيها الطلاب في الفصل الدراسي لمشاهدة بعض الأفلام والصور تحت إشراف الدائرة التربوية للمتحف ..

٢ - أما الفترة الثانية للزيارة فيقضيها الطلاب في مشاهدة المعروضات داخل المتحف وتشجيعهم على رسم الأشياء التي تعجبهم وعمل بعض البحوث تحت إشراف أساتذتهم ..

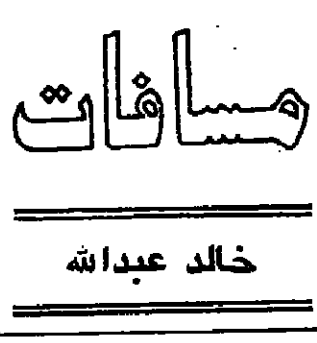
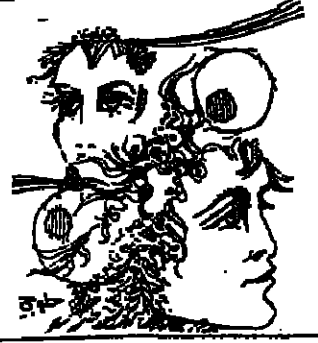
.. وهناك بعض المتاحف التي جعلت التربية بالمتحف أكثر شمولاً فهيأت الوسائل حتى للطلاب المعوقين لتمكينهم من زيارة المتحف حيث زودت دائرة التربية بالمتحف بكراس متحركة يستخدمها الطلاب أثناء تجوالهم بالمتحف .

والتربية في المتحف لا تقتصر على طلاب المدارس فقط بل إن كثير من المتاحف عينت مرشدين للقيام بأعمال الشرح للزوار الذين لا يعرفون القراءة ..

وهناك بعض الدول مثل هولندا عملت على إنشاء متاحف خاصة بالأطفال مزودة بالأشياء والأدوات التي تنمي عقليتهم وطاقاتهم الفكرية .

الخارج على أساس أنك (بئر بترو) متقل .. وبين الذين يقيمون علاقة معك على أساس أنك إنسان لا تختلف عنهم .. وسلوكياً لا مادياً .. تسقط .. الإغتراب .. التساؤلات .. وبين الإغتراب .. والاختناق حتى التحديق في تحولات جديدة .. أكثر نضجاً وأكثر وعياً .. وبين عينيك وعينيهما المسمرتين بصمت .. تسقط عشرات الحواجز .. التي كلما فكرت في حل لها .. اكتشفت أنك عاجز حتى في التفكير فيها ..

(خبر صفح) نشر في أحد الصحف المحلية بأن نسبة الانتحار قد ازدادت خلال السنوات الست الماضية (١٥) حيث بلغت (١٥) في كل مائة ألف وخاصة ما بين ١٥ - ٢٠ والشباب ما بين ١٥ - ٢٠ علماً ..



أيتها الحبيبة .. أيتها الرطوبية

يجمع أطفال الدمام .. ككل الأطفال .. ينتشرون في الشوارع .. يد (السيكال) وتقف بسيارتك حتى يمررن كسب المصافير يعبرن شارع (الكورنيش) .. تتنازه (أيه) .. يا طفولة .. تختزن الحب .. والنقاء .. والرطوبة .. هي لا تعرف غير مسلسلات التلفزيون .. والكتب المدرسية .. البحرين .. فلم عربي .. فلسر مسلسل اجنبي .. السعودية شهره مع المصارعة الحرة .. الاسرار نضرة الاخضر .. عمان .. الصورة غير واضحة .. ابيه .. فلنخرج الى (كورنيش الدمام) ..

بين الذين يتعاملون معك في

بين الحاج الزميل سكرتير التحرير .. الزوايا يا خالد .. الزوايا .. وبين حالة البحث من حول لمشاكل الخاصة جداً .. سقطت نجاة أكثر من فكرة .. وبين صمتها الطويل كلما التقينا .. وبين محاولتي الميثة لأن تفهم شيئاً تسقط عيني في عينها .. حتى ينتهي اللقاء دون أن تقول شيئاً .. أشياء كثيرة في حياتنا .. بل حتى نحن نحتاج إلى ترتيب كل هذه الفوضى التي تعبت في داخل هذا المخ ..

البحث عن حل لمشكلة خاصة جداً يحتاج إلى انخراط قرار حاسم .. والبحث عن حل لمشكلة اجتماعية أيضاً يحتاج إلى انخراط قرار وموقف حاسم .. الفوضى .. العنينة تصبح جزءاً من الأميالة .. أو ميالة لدرجة « الهيلة » .. هي تختار في اتخاذ موقف من الحب أو اللاب .. وهم يختارون في



عبدالله الشايب



من أجل حفظ التراث

● تكمل معكم مشوار الألبسة الرجالية التي بدأت في الحلقة الماضية .. ٤ - الفترة : قلعة من القماش مربعة الشكل وعادة ما تكون بيضاء تنتهي حواشيها بقدر كروية وعند اللبس تكون الفترة مطوية عند أحد أطرافها لتكون مثلثاً توضع الفترة على الرأس بعقل أو يدونه وتظهر تكسرات عند الجبهة تعرف بالمرزاق .. أو أن تطوى على الرأس بطريقة خاصة ، يشتهر بها الحصاره وتعرف الآن بالخليجي ومن الجدير بالذكر أن هناك الفترة الشال المصنوعة من الصوف وكذلك الفترة القطنية الحمراء والسوداء (ملبوس السادة) هذا وتزخر كل من الشال والحصاراه بأنواع عدة من التطريز ..

٥ - العمامة : قطعة من القماش طويلة تلف بطريقة معينة وتوضع فوق القفص على الرأس وهي من البسة رجال الدين عموماً ومعروفة منذ صدر الإسلام وهي بالون مختلفة ٦ - القفص : كلمة مشتقة من كلمة قف أي العظمة التي فوق الدماغ وهي تقابل الكوفة في القفص تحت الفترة لتمسكها أو لمنع العرق عنها إضافة إلى تدفئة الرأس ويعرف عندنا

نوعين رئيسيين أحدهما القفصية العمانية وهي من القماش الذي يطن بقماش قطني ويخرف بالزري وهذا القماش إما أبيض أو ملوناً أما النوع الآخر فهو ما يعرف بالقفصية المخرفة وهو كما يدل الاسم ذات نقوش مقصودة وتعمل عن طريق النسيج اليدوي وتأخذ جوانبها زخارف إسلامية رائعة تدل على دقة الصنعة وربما تضاف عدد من العبارات الترحيبية هذا وتجدر الإشارة إلى أنه تركت هذه الصناعة في منطقة العيون بالأحساء إضافة إلى قرية الكلاية .. وتعرف القفصية محلياً باسم « الطاقية » أيضاً .. ٧ - العقال : ربما جاءت التسمية من عقل الناقة بالحيل إذا فهو عبارة عن خيط أو حبل يسك تلك القطعة التي توضع فوق الرأس. وأما العقال الآن فهو من طوقين

الشكل من أربعة أطواق متصلة بأربعة لفات من جهاتها ويكون حالياً عقال التاليلون (بلونين أبيض وأسود مع نردة لاسي الأبيض كما يوجد العقال ذو الكرايش وهي عبارة خيوط تتدل من الخلف بها بعض الكرات من نفس المادة وأن كان هذا غير منتشر عندنا وليس العقال فوق الفترة .. وهناك نوع آخر هو عقال الشظفة وهو عبارة عن عقال مربع

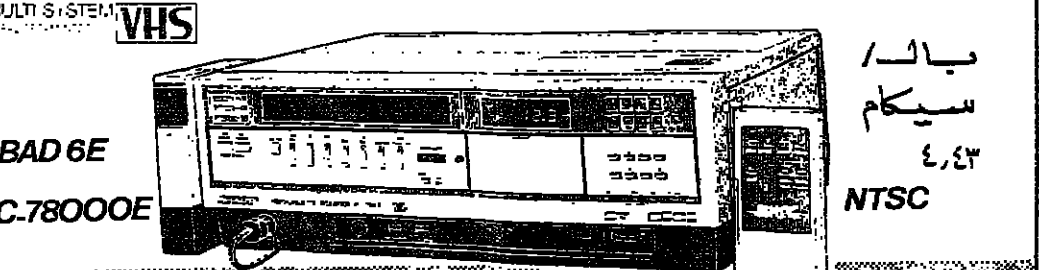
مصنوع من الوبر أو الصوف أو المرز (كما يوجد في الأسواق حالياً عقال التاليلون) بلونين أبيض وأسود مع نردة لاسي الأبيض كما يوجد العقال ذو الكرايش وهي عبارة خيوط تتدل من الخلف بها بعض الكرات من نفس المادة وأن كان هذا غير منتشر عندنا وليس العقال فوق الفترة .. وهناك نوع آخر هو عقال الشظفة وهو عبارة عن عقال مربع

من الصوف أو الوبر أو المرز (كما يوجد في الأسواق حالياً عقال التاليلون) بلونين أبيض وأسود مع نردة لاسي الأبيض كما يوجد العقال ذو الكرايش وهي عبارة خيوط تتدل من الخلف بها بعض الكرات من نفس المادة وأن كان هذا غير منتشر عندنا وليس العقال فوق الفترة .. وهناك نوع آخر هو عقال الشظفة وهو عبارة عن عقال مربع

من الصوف أو الوبر أو المرز (كما يوجد في الأسواق حالياً عقال التاليلون) بلونين أبيض وأسود مع نردة لاسي الأبيض كما يوجد العقال ذو الكرايش وهي عبارة خيوط تتدل من الخلف بها بعض الكرات من نفس المادة وأن كان هذا غير منتشر عندنا وليس العقال فوق الفترة .. وهناك نوع آخر هو عقال الشظفة وهو عبارة عن عقال مربع

شارب SHARP

سجل فيديوكاست شارب متعدد النظام يجلب جميع تسليية الفيديو بمزاياه المتعددة تشارب يتفوق على أجهزة الفيديو عالمياً



- ١ - نظام تحميل الكاسيت أمامي أو توماتيكي يفتح الرأس والشريط من الخار والأوضاع
- ٢ - بحث الشريط ليعالي السرعة يمكنك من مشاهدة المقاطع المحببة بسرعة تعادل ١٠ مرات السرعة العادية
- ٣ - ذاكرة ٧ أوضاع ، ٧ برامج ، ٧ أقتية مبرمجة
- ٤ - تحكم آلي عن بعد ذات ٧ وظائف مختلفة لإسلكك
- ٥ - تشغيل مباشر بدفع شاعم

الوكيل العام : **مين عبد السلام**
 جدة : ٢٤٣٣٦٠ / ٢٤٣٥٩٩٦
 الرياض : ٢٤٣٣٦٢ / ٢٤٣٣٦٣ / ٢٤٣٣٦٤ / ٢٤٣٣٦٥ / ٢٤٣٣٦٦ / ٢٤٣٣٦٧ / ٢٤٣٣٦٨ / ٢٤٣٣٦٩ / ٢٤٣٣٧٠ / ٢٤٣٣٧١ / ٢٤٣٣٧٢ / ٢٤٣٣٧٣ / ٢٤٣٣٧٤ / ٢٤٣٣٧٥ / ٢٤٣٣٧٦ / ٢٤٣٣٧٧ / ٢٤٣٣٧٨ / ٢٤٣٣٧٩ / ٢٤٣٣٨٠ / ٢٤٣٣٨١ / ٢٤٣٣٨٢ / ٢٤٣٣٨٣ / ٢٤٣٣٨٤ / ٢٤٣٣٨٥ / ٢٤٣٣٨٦ / ٢٤٣٣٨٧ / ٢٤٣٣٨٨ / ٢٤٣٣٨٩ / ٢٤٣٣٩٠ / ٢٤٣٣٩١ / ٢٤٣٣٩٢ / ٢٤٣٣٩٣ / ٢٤٣٣٩٤ / ٢٤٣٣٩٥ / ٢٤٣٣٩٦ / ٢٤٣٣٩٧ / ٢٤٣٣٩٨ / ٢٤٣٣٩٩ / ٢٤٣٤٠٠ / ٢٤٣٤٠١ / ٢٤٣٤٠٢ / ٢٤٣٤٠٣ / ٢٤٣٤٠٤ / ٢٤٣٤٠٥ / ٢٤٣٤٠٦ / ٢٤٣٤٠٧ / ٢٤٣٤٠٨ / ٢٤٣٤٠٩ / ٢٤٣٤١٠ / ٢٤٣٤١١ / ٢٤٣٤١٢ / ٢٤٣٤١٣ / ٢٤٣٤١٤ / ٢٤٣٤١٥ / ٢٤٣٤١٦ / ٢٤٣٤١٧ / ٢٤٣٤١٨ / ٢٤٣٤١٩ / ٢٤٣٤٢٠ / ٢٤٣٤٢١ / ٢٤٣٤٢٢ / ٢٤٣٤٢٣ / ٢٤٣٤٢٤ / ٢٤٣٤٢٥ / ٢٤٣٤٢٦ / ٢٤٣٤٢٧ / ٢٤٣٤٢٨ / ٢٤٣٤٢٩ / ٢٤٣٤٣٠ / ٢٤٣٤٣١ / ٢٤٣٤٣٢ / ٢٤٣٤٣٣ / ٢٤٣٤٣٤ / ٢٤٣٤٣٥ / ٢٤٣٤٣٦ / ٢٤٣٤٣٧ / ٢٤٣٤٣٨ / ٢٤٣٤٣٩ / ٢٤٣٤٤٠ / ٢٤٣٤٤١ / ٢٤٣٤٤٢ / ٢٤٣٤٤٣ / ٢٤٣٤٤٤ / ٢٤٣٤٤٥ / ٢٤٣٤٤٦ / ٢٤٣٤٤٧ / ٢٤٣٤٤٨ / ٢٤٣٤٤٩ / ٢٤٣٤٥٠ / ٢٤٣٤٥١ / ٢٤٣٤٥٢ / ٢٤٣٤٥٣ / ٢٤٣٤٥٤ / ٢٤٣٤٥٥ / ٢٤٣٤٥٦ / ٢٤٣٤٥٧ / ٢٤٣٤٥٨ / ٢٤٣٤٥٩ / ٢٤٣٤٦٠ / ٢٤٣٤٦١ / ٢٤٣٤٦٢ / ٢٤٣٤٦٣ / ٢٤٣٤٦٤ / ٢٤٣٤٦٥ / ٢٤٣٤٦٦ / ٢٤٣٤٦٧ / ٢٤٣٤٦٨ / ٢٤٣٤٦٩ / ٢٤٣٤٧٠ / ٢٤٣٤٧١ / ٢٤٣٤٧٢ / ٢٤٣٤٧٣ / ٢٤٣٤٧٤ / ٢٤٣٤٧٥ / ٢٤٣٤٧٦ / ٢٤٣٤٧٧ / ٢٤٣٤٧٨ / ٢٤٣٤٧٩ / ٢٤٣٤٨٠ / ٢٤٣٤٨١ / ٢٤٣٤٨٢ / ٢٤٣٤٨٣ / ٢٤٣٤٨٤ / ٢٤٣٤٨٥ / ٢٤٣٤٨٦ / ٢٤٣٤٨٧ / ٢٤٣٤٨٨ / ٢٤٣٤٨٩ / ٢٤٣٤٩٠ / ٢٤٣٤٩١ / ٢٤٣٤٩٢ / ٢٤٣٤٩٣ / ٢٤٣٤٩٤ / ٢٤٣٤٩٥ / ٢٤٣٤٩٦ / ٢٤٣٤٩٧ / ٢٤٣٤٩٨ / ٢٤٣٤٩٩ / ٢٤٣٥٠٠ / ٢٤٣٥٠١ / ٢٤٣٥٠٢ / ٢٤٣٥٠٣ / ٢٤٣٥٠٤ / ٢٤٣٥٠٥ / ٢٤٣٥٠٦ / ٢٤٣٥٠٧ / ٢٤٣٥٠٨ / ٢٤٣٥٠٩ / ٢٤٣٥١٠ / ٢٤٣٥١١ / ٢٤٣٥١٢ / ٢٤٣٥١٣ / ٢٤٣٥١٤ / ٢٤٣٥١٥ / ٢٤٣٥١٦ / ٢٤٣٥١٧ / ٢٤٣٥١٨ / ٢٤٣٥١٩ / ٢٤٣٥٢٠ / ٢٤٣٥٢١ / ٢٤٣٥٢٢ / ٢٤٣٥٢٣ / ٢٤٣٥٢٤ / ٢٤٣٥٢٥ / ٢٤٣٥٢٦ / ٢٤٣٥٢٧ / ٢٤٣٥٢٨ / ٢٤٣٥٢٩ / ٢٤٣٥٣٠ / ٢٤٣٥٣١ / ٢٤٣٥٣٢ / ٢٤٣٥٣٣ / ٢٤٣٥٣٤ / ٢٤٣٥٣٥ / ٢٤٣٥٣٦ / ٢٤٣٥٣٧ / ٢٤٣٥٣٨ / ٢٤٣٥٣٩ / ٢٤٣٥٤٠ / ٢٤٣٥٤١ / ٢٤٣٥٤٢ / ٢٤٣٥٤٣ / ٢٤٣٥٤٤ / ٢٤٣٥٤٥ / ٢٤٣٥٤٦ / ٢٤٣٥٤٧ / ٢٤٣٥٤٨ / ٢٤٣٥٤٩ / ٢٤٣٥٥٠ / ٢٤٣٥٥١ / ٢٤٣٥٥٢ / ٢٤٣٥٥٣ / ٢٤٣٥٥٤ / ٢٤٣٥٥٥ / ٢٤٣٥٥٦ / ٢٤٣٥٥٧ / ٢٤٣٥٥٨ / ٢٤٣٥٥٩ / ٢٤٣٥٦٠ / ٢٤٣٥٦١ / ٢٤٣٥٦٢ / ٢٤٣٥٦٣ / ٢٤٣٥٦٤ / ٢٤٣٥٦٥ / ٢٤٣٥٦٦ / ٢٤٣٥٦٧ / ٢٤٣٥٦٨ / ٢٤٣٥٦٩ / ٢٤٣٥٧٠ / ٢٤٣٥٧١ / ٢٤٣٥٧٢ / ٢٤٣٥٧٣ / ٢٤٣٥٧٤ / ٢٤٣٥٧٥ / ٢٤٣٥٧٦ / ٢٤٣٥٧٧ / ٢٤٣٥٧٨ / ٢٤٣٥٧٩ / ٢٤٣٥٨٠ / ٢٤٣٥٨١ / ٢٤٣٥٨٢ / ٢٤٣٥٨٣ / ٢٤٣٥٨٤ / ٢٤٣٥٨٥ / ٢٤٣٥٨٦ / ٢٤٣٥٨٧ / ٢٤٣٥٨٨ / ٢٤٣٥٨٩ / ٢٤٣٥٩٠ / ٢٤٣٥٩١ / ٢٤٣٥٩٢ / ٢٤٣٥٩٣ / ٢٤٣٥٩٤ / ٢٤٣٥٩٥ / ٢٤٣٥٩٦ / ٢٤٣٥٩٧ / ٢٤٣٥٩٨ / ٢٤٣٥٩٩ / ٢٤٣٦٠٠ / ٢٤٣٦٠١ / ٢٤٣٦٠٢ / ٢٤٣٦٠٣ / ٢٤٣٦٠٤ / ٢٤٣٦٠٥ / ٢٤٣٦٠٦ / ٢٤٣٦٠٧ / ٢٤٣٦٠٨ / ٢٤٣٦٠٩ / ٢٤٣٦١٠ / ٢٤٣٦١١ / ٢٤٣٦١٢ / ٢٤٣٦١٣ / ٢٤٣٦١٤ / ٢٤٣٦١٥ / ٢٤٣٦١٦ / ٢٤٣٦١٧ / ٢٤٣٦١٨ / ٢٤٣٦١٩ / ٢٤٣٦٢٠ / ٢٤٣٦٢١ / ٢٤٣٦٢٢ / ٢٤٣٦٢٣ / ٢٤٣٦٢٤ / ٢٤٣٦٢٥ / ٢٤٣٦٢٦ / ٢٤٣٦٢٧ / ٢٤٣٦٢٨ / ٢٤٣٦٢٩ / ٢٤٣٦٣٠ / ٢٤٣٦٣١ / ٢٤٣٦٣٢ / ٢٤٣٦٣٣ / ٢٤٣٦٣٤ / ٢٤٣٦٣٥ / ٢٤٣٦٣٦ / ٢٤٣٦٣٧ / ٢٤٣٦٣٨ / ٢٤٣٦٣٩ / ٢٤٣٦٤٠ / ٢٤٣٦٤١ / ٢٤٣٦٤٢ / ٢٤٣٦٤٣ / ٢٤٣٦٤٤ / ٢٤٣٦٤٥ / ٢٤٣٦٤٦ / ٢٤٣٦٤٧ / ٢٤٣٦٤٨ / ٢٤٣٦٤٩ / ٢٤٣٦٥٠ / ٢٤٣٦٥١ / ٢٤٣٦٥٢ / ٢٤٣٦٥٣ / ٢٤٣٦٥٤ / ٢٤٣٦٥٥ / ٢٤٣٦٥٦ / ٢٤٣٦٥٧ / ٢٤٣٦٥٨ / ٢٤٣٦٥٩ / ٢٤٣٦٦٠ / ٢٤٣٦٦١ / ٢٤٣٦٦٢ / ٢٤٣٦٦٣ / ٢٤٣٦٦٤ / ٢٤٣٦٦٥ / ٢٤٣٦٦٦ / ٢٤٣٦٦٧ / ٢٤٣٦٦٨ / ٢٤٣٦٦٩ / ٢٤٣٦٧٠ / ٢٤٣٦٧١ / ٢٤٣٦٧٢ / ٢٤٣٦٧٣ / ٢٤٣٦٧٤ / ٢٤٣٦٧٥ / ٢٤٣٦٧٦ / ٢٤٣٦٧٧ / ٢٤٣٦٧٨ / ٢٤٣٦٧٩ / ٢٤٣٦٨٠ / ٢٤٣٦٨١ / ٢٤٣٦٨٢ / ٢٤٣٦٨٣ / ٢٤٣٦٨٤ / ٢٤٣٦٨٥ / ٢٤٣٦٨٦ / ٢٤٣٦٨٧ / ٢٤٣٦٨٨ / ٢٤٣٦٨٩ / ٢٤٣٦٩٠ / ٢٤٣٦٩١ / ٢٤٣٦٩٢ / ٢٤٣٦٩٣ / ٢٤٣٦٩٤ / ٢٤٣٦٩٥ / ٢٤٣٦٩٦ / ٢٤٣٦٩٧ / ٢٤٣٦٩٨ / ٢٤٣٦٩٩ / ٢٤٣٧٠٠ / ٢٤٣٧٠١ / ٢٤٣٧٠٢ / ٢٤٣٧٠٣ / ٢٤٣٧٠٤ / ٢٤٣٧٠٥ / ٢٤٣٧٠٦ / ٢٤٣٧٠٧ / ٢٤٣٧٠٨ / ٢٤٣٧٠٩ / ٢٤٣٧١٠ / ٢٤٣٧١١ / ٢٤٣٧١٢ / ٢٤٣٧١٣ / ٢٤٣٧١٤ / ٢٤٣٧١٥ / ٢٤٣٧١٦ / ٢٤٣٧١٧ / ٢٤٣٧١٨ / ٢٤٣٧١٩ / ٢٤٣٧٢٠ / ٢٤٣٧٢١ / ٢٤٣٧٢٢ / ٢٤٣٧٢٣ / ٢٤٣٧٢٤ / ٢٤٣٧٢٥ / ٢٤٣٧٢٦ / ٢٤٣٧٢٧ / ٢٤٣٧٢٨ / ٢٤٣٧٢٩ / ٢٤٣٧٣٠ / ٢٤٣٧٣١ / ٢٤٣٧٣٢ / ٢٤٣٧٣٣ / ٢٤٣٧٣٤ / ٢٤٣٧٣٥ / ٢٤٣٧٣٦ / ٢٤٣٧٣٧ / ٢٤٣٧٣٨ / ٢٤٣٧٣٩ / ٢٤٣٧٤٠ / ٢٤٣٧٤١ / ٢٤٣٧٤٢ / ٢٤٣٧٤٣ / ٢٤٣٧٤٤ / ٢٤٣٧٤٥ / ٢٤٣٧٤٦ / ٢٤٣٧٤٧ / ٢٤٣٧٤٨ / ٢٤٣٧٤٩ / ٢٤٣٧٥٠ / ٢٤٣٧٥١ / ٢٤٣٧٥٢ / ٢٤٣٧٥٣ / ٢٤٣٧٥٤ / ٢٤٣٧٥٥ / ٢٤٣٧٥٦ / ٢٤٣٧٥٧ / ٢٤٣٧٥٨ / ٢٤٣٧٥٩ / ٢٤٣٧٦٠ / ٢٤٣٧٦١ / ٢٤٣٧٦٢ / ٢٤٣٧٦٣ / ٢٤٣٧٦٤ / ٢٤٣٧٦٥ / ٢٤٣٧٦٦ / ٢٤٣٧٦٧ / ٢٤٣٧٦٨ / ٢٤٣٧٦٩ / ٢٤٣٧٧٠ / ٢٤٣٧٧١ / ٢٤٣٧٧٢ / ٢٤٣٧٧٣ / ٢٤٣٧٧٤ / ٢٤٣٧٧٥ / ٢٤٣٧٧٦ / ٢٤٣٧٧٧ / ٢٤٣٧٧٨ / ٢٤٣٧٧٩ / ٢٤٣٧٨٠ / ٢٤٣٧٨١ / ٢٤٣٧٨٢ / ٢٤٣٧٨٣ / ٢٤٣٧٨٤ / ٢٤٣٧٨٥ / ٢٤٣٧٨٦ / ٢٤٣٧٨٧ / ٢٤٣٧٨٨ / ٢٤٣٧٨٩ / ٢٤٣٧٩٠ / ٢٤٣٧٩١ / ٢٤٣٧٩٢ / ٢٤٣٧٩٣ / ٢٤٣٧٩٤ / ٢٤٣٧٩٥ / ٢٤٣٧٩٦ / ٢٤٣٧٩٧ / ٢٤٣٧٩٨ / ٢٤٣٧٩٩ / ٢٤٣٨٠٠ / ٢٤٣٨٠١ / ٢٤٣٨٠٢ / ٢٤٣٨٠٣ / ٢٤٣٨٠٤ / ٢٤٣٨٠٥ / ٢٤٣٨٠٦ / ٢٤٣٨٠٧ / ٢٤٣٨٠٨ / ٢٤٣٨٠٩ / ٢٤٣٨١٠ / ٢٤٣٨١١ / ٢٤٣٨١٢ / ٢٤٣٨١٣ / ٢٤٣٨١٤ / ٢٤٣٨١٥ / ٢٤٣٨١٦ / ٢٤٣٨١٧ / ٢٤٣٨١٨ / ٢٤٣٨١٩ / ٢٤٣٨٢٠ / ٢٤٣٨٢١ / ٢٤٣٨٢٢ / ٢٤٣٨٢٣ / ٢٤٣٨٢٤ / ٢٤٣٨٢٥ / ٢٤٣٨٢٦ / ٢٤٣٨٢٧ / ٢٤٣٨٢٨ / ٢٤٣٨٢٩ / ٢٤٣٨٣٠ / ٢٤٣٨٣١ / ٢٤٣٨٣٢ / ٢٤٣٨٣٣ / ٢٤٣٨٣٤ / ٢٤٣٨٣٥ / ٢٤٣٨٣٦ / ٢٤٣٨٣٧ / ٢٤٣٨٣٨ / ٢٤٣٨٣٩ / ٢٤٣٨٤٠ / ٢٤٣٨٤١ / ٢٤٣٨٤٢ / ٢٤٣٨٤٣ / ٢٤٣٨٤٤ / ٢٤٣٨٤٥ / ٢٤٣٨٤٦ / ٢٤٣٨٤٧ / ٢٤٣٨٤٨ / ٢٤٣٨٤٩ / ٢٤٣٨٥٠ / ٢٤٣٨٥١ / ٢٤٣٨٥٢ / ٢٤٣٨٥٣ / ٢٤٣٨٥٤ / ٢٤٣٨٥٥ / ٢٤٣٨٥٦ / ٢٤٣٨٥٧ / ٢٤٣٨٥٨ / ٢٤٣٨٥٩ / ٢٤٣٨٦٠ / ٢٤٣٨٦١ / ٢٤٣٨٦٢ / ٢٤٣٨٦٣ / ٢٤٣٨٦٤ / ٢٤٣٨٦٥ / ٢٤٣٨٦٦ / ٢٤٣٨٦٧ / ٢٤٣٨٦٨ / ٢٤٣٨٦٩ / ٢٤٣٨٧٠ / ٢٤٣٨٧١ / ٢٤٣٨٧٢ / ٢٤٣٨٧٣ / ٢٤٣٨٧٤ / ٢٤٣٨٧٥ / ٢٤٣٨٧٦ / ٢٤٣٨٧٧ / ٢٤٣٨٧٨ / ٢٤٣٨٧٩ / ٢٤٣٨٨٠ / ٢٤٣٨٨١ / ٢٤٣٨٨٢ / ٢٤٣٨٨٣ / ٢٤٣٨٨٤ / ٢٤٣٨٨٥ / ٢٤٣٨٨٦ / ٢٤٣٨٨٧ / ٢٤٣٨٨٨ / ٢٤٣٨٨٩ / ٢٤٣٨٩٠ / ٢٤٣٨٩١ / ٢٤٣٨٩٢ / ٢٤٣٨٩٣ / ٢٤٣٨٩٤ / ٢٤٣٨٩٥ / ٢٤٣٨٩٦ / ٢٤٣٨٩٧ / ٢٤٣٨٩٨ / ٢٤٣٨٩٩ / ٢٤٣٩٠٠ / ٢٤٣٩٠١ / ٢٤٣٩٠٢ / ٢٤٣٩٠٣ / ٢٤٣٩٠٤ / ٢٤٣٩٠٥ / ٢٤٣٩٠٦ / ٢٤٣٩٠٧ / ٢٤٣٩٠٨ / ٢٤٣٩٠٩ / ٢٤٣٩١٠ / ٢٤٣٩١١ / ٢٤٣٩١٢ / ٢٤٣٩١٣ / ٢٤٣٩١٤ / ٢٤٣٩١٥ / ٢٤٣٩١٦ / ٢٤٣٩١٧ / ٢٤٣٩١٨ / ٢٤٣٩١٩ / ٢٤٣٩٢٠ / ٢٤٣٩٢١ / ٢٤٣٩٢٢ / ٢٤٣٩٢٣ / ٢٤٣٩٢٤ / ٢٤٣٩٢٥ / ٢٤٣٩٢٦ / ٢٤٣٩٢٧ / ٢٤٣٩٢٨ / ٢٤٣٩٢٩ / ٢٤٣٩٣٠ / ٢٤٣٩٣١ / ٢٤٣٩٣٢ / ٢٤٣٩٣٣ / ٢٤٣٩٣٤ / ٢٤٣٩٣٥ / ٢٤٣٩٣٦ / ٢٤٣٩٣٧ / ٢٤٣٩٣٨ / ٢٤٣٩٣٩ / ٢٤٣٩٤٠ / ٢٤٣٩٤١ / ٢٤٣٩٤٢ / ٢٤٣٩٤٣ / ٢٤٣٩٤٤ / ٢٤٣٩٤٥ / ٢٤٣٩٤٦ / ٢٤٣٩٤٧ / ٢٤٣٩٤٨ / ٢٤٣٩٤٩ / ٢٤٣٩٥٠ / ٢٤٣٩٥١ / ٢٤٣٩٥٢ / ٢٤٣٩٥٣ / ٢٤٣٩٥٤ / ٢٤٣٩٥٥ / ٢٤٣٩٥٦ / ٢٤٣٩٥٧ / ٢٤٣٩٥٨ / ٢٤٣٩٥٩ / ٢٤٣٩٦٠ / ٢٤٣٩٦١ / ٢٤٣٩٦٢ / ٢٤٣٩٦٣ / ٢٤٣٩٦٤ / ٢٤٣٩٦٥ / ٢٤٣٩٦٦ / ٢٤٣٩٦٧ / ٢٤٣٩٦٨ / ٢٤٣٩٦٩ / ٢٤٣

فرصت کبری

وَمِنْ يَرِغُ فِي اسْتِجَارِ سُلْطَتِ جَدِيدَةٍ

~~بِالْحَقِّ الْقَائِمِ الْكَاشِفِ~~

كبر وأول منسوق من... بمملكة... سعودية الذي أش...
 محمد بن عبد الله... محمد بن عبد الله...
 وهو...



الآن ومزاولة النشاط على أنه القيمة

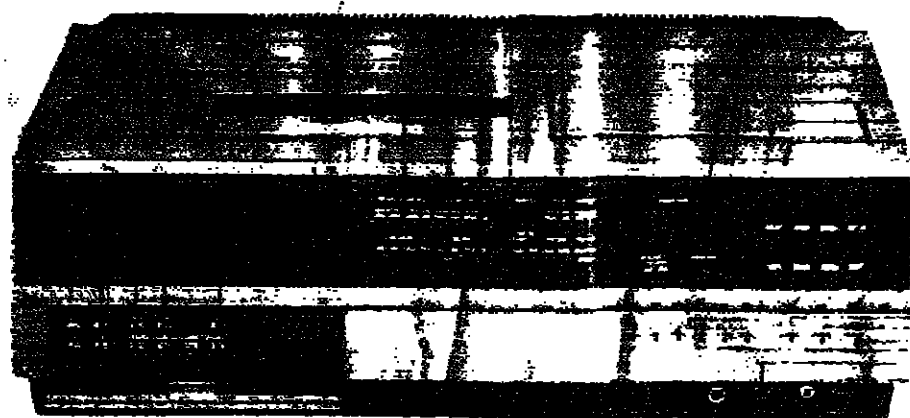
١٤٠٢ هـ وهو يوم الافتتاح

عَالَمٌ جَدِيدٌ مِنَ التَّكْنُولُوجِيَا

مع قيديميتسوبيشي الجديد للتمتع بكامل الأنظمة التليفزيونية

جهاز التقييد HS-500Q

خمس أنظمة متكاملة



مُغَيَّرَاتُ مَا تَبَيَّنَ لِي مِنَ الْقَوْلِ
وَمُمَيِّزَاتُ أُخْرَى عَدِيدَةٍ

ضمان شامل لمدة عام

الحركة البطيئة



وَإِيقَافُ الصَّوْرَةِ



اعادة



تمت حيل الأصوات

ضَابِطٌ لِلتَّحْكَمِ مِنْ



بعد رموت کنترول

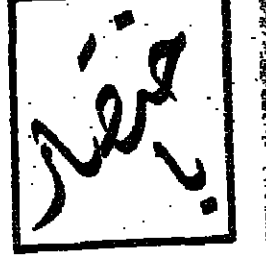
الشركة السعودية للاستهلاك وتوزيعات وكالة ميتسوبيشي للسيارات

ملفوظات الرئيسة: ١٤٢٠-٨٣

تلفظ المعرصة: ٨٣٢٨٣٤٤

تلفیحات الکتاب: ۸۳۴۷۴۷۴





الجنون فنون ؟

الناس في الخارج
تموت في الحروب
في الزلازل

والناس تموت عندما في حوادث السيارات
والأسباب - السرعة الجنونية .
لماذا تسرع ؟
هل هي غريزة بشرية
لماذا تطير في الهواء بالسيارة
هل هي عادة ورثتها أبا عن جد
أم أنه نوع من الجنون الخفيف انتقل اليك بالعدوى
نعم وباء منتشر وليست له علاقة بالمستشفيات ولا
بمراكز التطعيم ولا بلجان صحة البيئة من التلوث .
علاقة هذا الجنون الخفيف الوزن ناتجة من أمانة
المروءة وبأمانها المساهمة إلى حد كبير في القضاء عليه
ولذلك بتكثيف المراقبة ونشر سيارات النجدة والمروءة في
كل شارع لالقاء القبض على مجانين السرعة .

ابراهيم الخديري

الجنون فنون ؟

نحن اهالي بلدة « المضيق » التابعة لمنطقة حائل والتي
تبعد عن حائل حوالي ٩٥ كم وحيث انها بلدة كبيرة وفيها اسواق
تجارية كبيرة وكذلك مرافق حكومية متعددة .. ومساحتها
كبيرة وتحدها الجبال الشاهقة والارضية علاوة على المناظر
الخلابة التي تتمتع بها البلدة .. تنقصنا بعض المرافق
والاحتياجات الضرورية .. فلنأتي من المسؤولين تحقيق هذه
المطالب التي أوجعها قلوبنا
١ - ربط المضيق بحائل بطريق معبد
٢ - فتح مجمع قروي
٣ - فرع للبنك الزراعي
٤ - الإلتقاء بعمل السد لان بعض اهل القرية جفت ونخشى
من جفاف الابواب المائية
٥ - مشروع كهرباء ليلقي البلدة
٦ - مشروع ماء لتوصيل الماء إلى الخنازير
٧ - مركز شرطة
٨ - تلمس للبلدة
٩ - محطة تقوية تلفزيون لان ابناءها محرومون من هذا
الجهز الذي كاد أن يغطي كافة أنحاء المملكة الحبيبة بجهود
الدولة وجهود العاملين ..
بدر عبدالله محمد المعموم
نامل من المسؤولين تلبية هذه المطالب والله الموفق ..
من اهالي بلدة المضيق

مدينة المياه دون مياه ..!

الكل يعرف ان منطقة
الإحساء تعتبر من مناطق
المملكة السياحية لما تتمتع به
من كثرة العيون والمزارع
ولكن الملاحظ ان سكان
الإحساء عاشوا طوال شهر
رمضان وهم يعانون من
مشكلة نقص المياه المستمر
وخصوصا في الأيام الأخيرة
من شهر رمضان المبارك حيث
انقطعت المياه عن بعض
الحارات باليوم الكامل وقد
حدث في ليلة العيد ان قطعت
المياه عن احياء بأكملها
بمدينة المبرز فقد غلغى الأهالي
وضيوفهم الأثرين لعدم وجود
الماء للفصيل والوضوء وعمل
الوجبات الغذائية في يوم
العيد واستمر هذا الانقطاع
حتى حوالي الساعة الخامسة
من مساء يوم العيد وعجز
مراجعة المسؤولين عن
مصلحة الماء عنهم الوحيد
ان الخزانات في دورة نظافة

ولا يعمل سوى خزان واحد
والذي لا يفي بالغرض فما
رأيكم هل من المعقول ان
تعيش مدينة الإحساء بدون
مياه وهي مركز المياه الرئيسي
في البلاد .
محمد الشريدي

في مستشفى الملك بالمدينة المنورة طبيب يرفض معالجه المريض



اصيب طفل بجرح بسبب شظايا
زجاجية بيضي .. وذهبت به إلى
مستشفى الملك في المدينة المنورة ..
لقاها بخياطة الجرح .. الا انه يبدو
ان الجرح لم يعمق جيدا .. فارفعت
درجة حرارة الطفل في اليوم التالي
(طبعاً) بسبب الجرح .. فدخلته إلى
مكتب الاستقبال في العيادات الخارجية
في مستشفى الملك نفسه .. فحواله إلى
قسم الحوادث .. وهناك رفضوا قبوله
واحواله إلى الاستقبال دون عمل أي
شيء وكان هناك طبيب يستلقي فنادى
هذا الطبيب على (مساعد الصيدلي)
قائلاً : اعطه دواء (مكثراً) دون ان
يكفل نفسه كتابة وصفة طبية بنوع
الدواء واسمه .
حاولت مناقشة هذا الطبيب
الـ (قهاسه) جداً ولكنه تركني
وعرف فضلك الشرطي بكل ادب وحاول
وانصرف وكان يوجد شرطي يرتبه

والنصف وكان يوجد شرطي يرتبه

عن ظاهرة رسوب الطلبة والطالبات

تعتقيا على ما نشر بصفحة التحقيقات بهذه الجريدة حول ظاهرة
رسوب الطلبة والطالبات في مدارسنا أود ان اقول بان هناك عدة
اسباب ووقائع قد تؤدي إلى رسوب الطالب أو الطالبة كما احب ان
اوضح بانها يجب على الطالب المكمل ولا اقول الراسب ان يجد
ويجتهد ويعوض ما فات بعزيمة صادقة واصرار شديد ولا يجعل الدم
يتسرب إلى نفسه فكل واحد منا معرض في حياته للفشل والنجاح
ولكن منهما اسباب ومن اهم الاسباب التي تؤدي إلى رسوب الطالب
عدم ميالاته واهتمامه ببعض المواد التي تدرس في هذا الخصوص
الامر الذي ينعكس بالتالي على نفسية الطالب ومن هنا فان للأسرة
دور كبير في توفير الجو الملائم للطلاب من خلال مساعدته واتاحة
الفرصة له للمذاكرة وسط جو هادئ وراحة نفسية جيدة وإذا ما
توفرت كل هذه الاسباب ستكون المحصلة الأخيرة النجاح بان
الله .

وفاء الزاهد

للمعلومية حرر

في المنطقة الغربية بالمدينة لا توجد مدرسة متوسطة بنين
الطلبة والاهالي يطالبون المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الغربية
في ايجاد مدرسة متوسطة في المنطقة الغربية بالمدينة حيث اغلب
الطلبة لا يملكون سيارات ولا حتى دراجات نارية او هوائية للذهاب
إلى المدرسة والتي تبعد عن منازلهم بمسافات بعيدة يعانون من شدة
الصفوف ومن شدة الشتاء فهم يذهبون إلى مدرستهم مشياً على
الأقدام .
تكرر رجاءنا إلى الدكتور سعيد عطية ابو عالي للموافقة على
افتتاح مدرسة متوسطة والله مع العاملين المخلصين .

عبدالله الغشري

الصيدليات المتأخرة

النمام : صيدلية العالية شارع النمام - الخير
الخبر والتقية : صيدلية الشرق الخبر الشارع الاول تقاطع شارع
الملك خالد
القطيف : صيدلية المهنا شارع المدارس
الجبيل : صيدلية الرازي شارع الامارة
رحيمة : صيدلية رحمة شارع (٤٥٠)
الهيوف : صيدلية ابن سينا شارع البلدية
بريدة : صيدلية الشفاء شارع المعهد الطبي
عنيزة : صيدلية عنيزة الشارع التجاري
الرس : صيدلية للزمام
النية المنورة : صيدلية البادي شارع العوالي
صيدلية قباء شارع قباء
صيدلية السلام شارع السحيمي

تأخير المكالمات في الهاتف السعودي

لقد يشت ويشت كثيرين من مواطني
هذه المنطقة من الاتصال بهاتف
المناطق الى الدول الصديقة كصر
وغربا من البلدان الأخرى من حيث
عدم الحصول على الترتيبات للمكالمات
الخارجية هذا وأرجو من المسؤولين
الإدارة العامة للهاتف السعودي ان
يرى حل للمشكلة التي تواجه كثير من
المواطنين في هذه المنطقة « المنطقة
الشرقية » .

هذا وأرجو ايضا من الموظفين الذين
يعملون في الهاتف السعودي ان يراعوا
شعور الآخرين في ايجاد المكالمات
باسرع وقت لهم وحقا وأرجو من
المسؤولين التكرم بالامر على الموظفين ان
لا يتكبروا أعمالهم ويشغلوا الشرط
الاسجل عليه (انظر قفلا لم أعد
المكالمات مرة أخرى) وشكرا .

مقدمه
راشد احمد المدني

ملاحظة من نجران

مدينة البلد القديمة
(أبو السعود) والتي يوجد بها
أشهر الأسواق وأقمتها في
منطقة ينقصها الكثير من
الخدمة البلدية فعدد الخوول
التي يواجه الشخص الداخل
البلدية معركة حامية مع
السيارات والناس حيث ان
حارات السيارات والنسي
مكان غير ملائم لها .. ومن
ناحية أخرى يرى منظرا يشك
مساحة كبيرة وهو كثرة الورش
بجميع أنواعها وعلى امتداد
الطريق الداخل وسط المدينة
وضوضائها تسرع سكران
المدينة .. كذلك يواجه الشخص
ظاهرة ليست بغريبة عن أحد
التي اعتادت عليها وأصبحت
وساما لكل مدينة وهي
الحفرات وتشقيق الطرق التي
تضاعف زحمة السير .. وهل
البلدية لا يوجد لديها أرض
متسعة خارج المدينة لتقيم عليها
مدينة صناعية لتقلل هذه
الحارات والورش التي خارج
المدينة والتي تسيء إلى منظر
المدينة .. ثم هل تحفر الطرق
وتركها عادة لا تستطيع التفرط
بها ؟

حسين بالحارث

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:٣٧	٦:٠٢	١٢:٣٣	٣:٤٧	٦:٤٣	٨:١٣
المدينة	٥:٤٥	٦:١٠	١٢:٤٠	٣:٥٥	٦:٥٠	٨:٢٠
الرياض	٥:٥٣	٦:١٨	١٢:٤٨	٤:٠٣	٧:٠٠	٨:٢٨
القصيم	٦:٠١	٦:٢٦	١٢:٥٦	٤:١١	٧:٠٨	٨:٣٦
بريدة	٦:٠٩	٦:٣٤	١٣:٠٤	٤:١٩	٧:١٦	٨:٤٤
تبوك	٦:١٧	٦:٤٢	١٣:١٢	٤:٢٧	٧:٢٤	٨:٥٢
عرعر	٦:٢٥	٦:٥٠	١٣:٢٠	٤:٣٥	٧:٣٢	٩:٠٠
ابها	٦:٣٣	٦:٥٨	١٣:٢٨	٤:٤٣	٧:٤٠	٩:٠٨
جازان	٦:٤١	٧:٠٦	١٣:٣٦	٤:٥١	٧:٤٨	٩:١٦
	٦:٤٩	٧:١٤	١٣:٤٤	٥:٠٠	٧:٥٦	٩:٢٤

أخبار المجتمع

* بمناسبة اتمام خمس سنوات من الخدمة الناجحة في مجال النقل
البحري تقوم شركة الملاحة العربية المتحدة مائة عشاء مساء اليوم بغندق
الدمام أبروي دعي إليه عدد من رجال الأعمال والمصطفة .
* تم تعيين الاستاذ فاضل عبدالرحمن السبيعي مديرا اداريا بمؤسسة
مروة للحلقات العامة والإعلان والإنتاج الاعلامي بالمنطقة الشرقية ..
تهانينا .
* يحتفل الليلة بزواجه السيد عبدالله الشامسي من موظفي شركة
ارامكو على كريمة السيد احمد محمد الخان وذلك بغندق راما وبظهران وقد
دعي للحفل أهل العروسين والأقارب والأصدقاء . وسيطير العروسان إلى
اليونان لقضاء شهر العسل هناك .

* وصل إلى الدمام قادمًا من
الطائف الشيخ سعد محمد العجل
رئيس مجلس إدارة الفرقة التجارية
الصناعية بالمنطقة الشرقية وعمر
مجلس إدارة السكة الحديدية
المكسيكية السويدي . بعد ان اشترك
في اجتماع مجلس السكة الحديد الذي
عقد مؤخرا في الطائف .
* يغادر إلى نيوزلندا الدكتور
محمد سعيد القطامي مدير جامعة
الملك فيصل بالمنطقة الشرقية ليرأس
وفد الملكة في اجتماعات الجمعية
العربية للتأجير السويدي . بعد ان اشترك
في اجتماع مجلس السكة الحديد الذي
عقد مؤخرا في الطائف .
* يغادر إلى الكويت الاستاذ
فصل محمد الصوري المدرس بدار
التوجيه الاجتماعي بالمدينة حيث
تزامنت العطلة في زيارة خاصة .
* غادرت مؤخرا إلى الولايات المتحدة الأمريكية الاستاذ فؤاد عبدالله
فؤاد أحد رجالات المنطقة الشرقية . في مهمة عمل تستغرق عدة شهور .
* وصل إلى الإحساء عبدالله عبدالعزيز الصبيح قادمًا من الولايات
المتحدة الأمريكية في زيارة شهر لاهل والأصدقاء . المقيم بمنطقة
وزارة الداخلية .
* رزق السيد عبدالرحمن المسفر من موظفي (سكيكو) بمنطقة الإحساء
بمولود جديد سماه .. محمد . وبهذه المناسبة أيم قلب غدا دعي إلى اهله
والأقارب .. بمرح .
* عاد إلى الإحساء الدكتور فيصل علي خالد الطبيب العام بالإحساء . وقد
استغل فترة وجوده بالخارج حيث أطاع على أحد الأساتذة الطبية في العلاج
البشري .

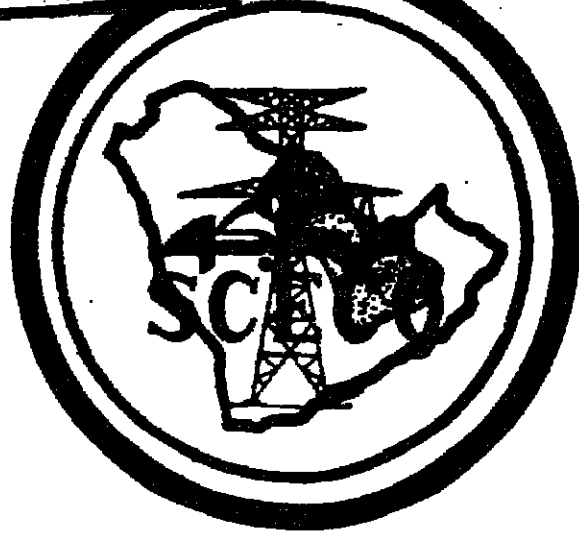
تدفق - بروفيتا : ١ - ٢٤٤
م. طيبي - الإمارات العربية : ١ - ٢٤٤
أفينا - اليونان : ١ - ٢٤٤
طهران - إيران : ١ - ٢٤٤
روما - إيطاليا : ١ - ٢٤٤
طوكيو - اليابان : ١ - ٢٤٤
بغداد - العراق : ١ - ٢٤٤
بيروت - لبنان : ١ - ٢٤٤
طرابلس - ليبيا : ١ - ٢٤٤
صنعاء - اليمن : ١ - ٢٤٤
الكويت - الكويت : ١ - ٢٤٤
سوكوهولم - السويد : ١ - ٢٤٤
بلجيكا : ١ - ٢٤٤
نورس : ١ - ٢٤٤
انقرة - تركيا : ١ - ٢٤٤
اسلام اباد - باكستان : ١ - ٢٤٤
جنيف - سويسرا : ١ - ٢٤٤
باريس - فرنسا : ١ - ٢٤٤
قبرص : ١ - ٢٤٤
قطر : ١ - ٢٤٤
القاهرة - مصر : ١ - ٢٤٤
مونتريال - كندا : ١ - ٢٤٤
واشنطن - الولايات المتحدة : ١ - ٢٤٤
شيكاغو - الولايات المتحدة : ١ - ٢٤٤
نيويورك - الولايات المتحدة : ١ - ٢٤٤
أرقام مهمة
مامور المكالمات الهاتفية : ٩٠٠
لدليل أرقام الهاتف : ٩٠٥
اعطى التلكس : ٨٣٥٥٥٥
الاعطى : ٩٠٤
شرطة النجدة : ٩٩٩
الهلال الأحمر : ٩٩٧
الهلال الأحمر بقطيف : ٨٥/٥١٩٦٦
الاطفاء : ٩٩٨
حوادث المرور : ٩٩٣
مستشفى الدمام المركزي : ٣٣٦٠
مستشفى الهفوف العام : ٥٨/٥١٩٣٣
الكهرباء - الدمام : ٣٣٤٤
الكهرباء - الإحساء : ٣٣٠٣
كهرباء الخبر : ٨٦٤٨٥١٢

تكون فيها الصحارى البرية القفرة قد اكتست
حلة خضراء وممتلئة ذلك هو المزمع والوقت
وكوبوتا .. فكوبوتا قد هيأت
نفسها لمواجهة متطلبات الزراعيين
المكينة الزراعية واحتياجاتها .
إن جدران كوبوتا بتصميماتها
الهندسية المتقدمة أثبتت
جدارتها في أصعب الظروف
مما جعل الاعتقاد
عليها أساسيا في
التصنيع الزراعي
اليوم .

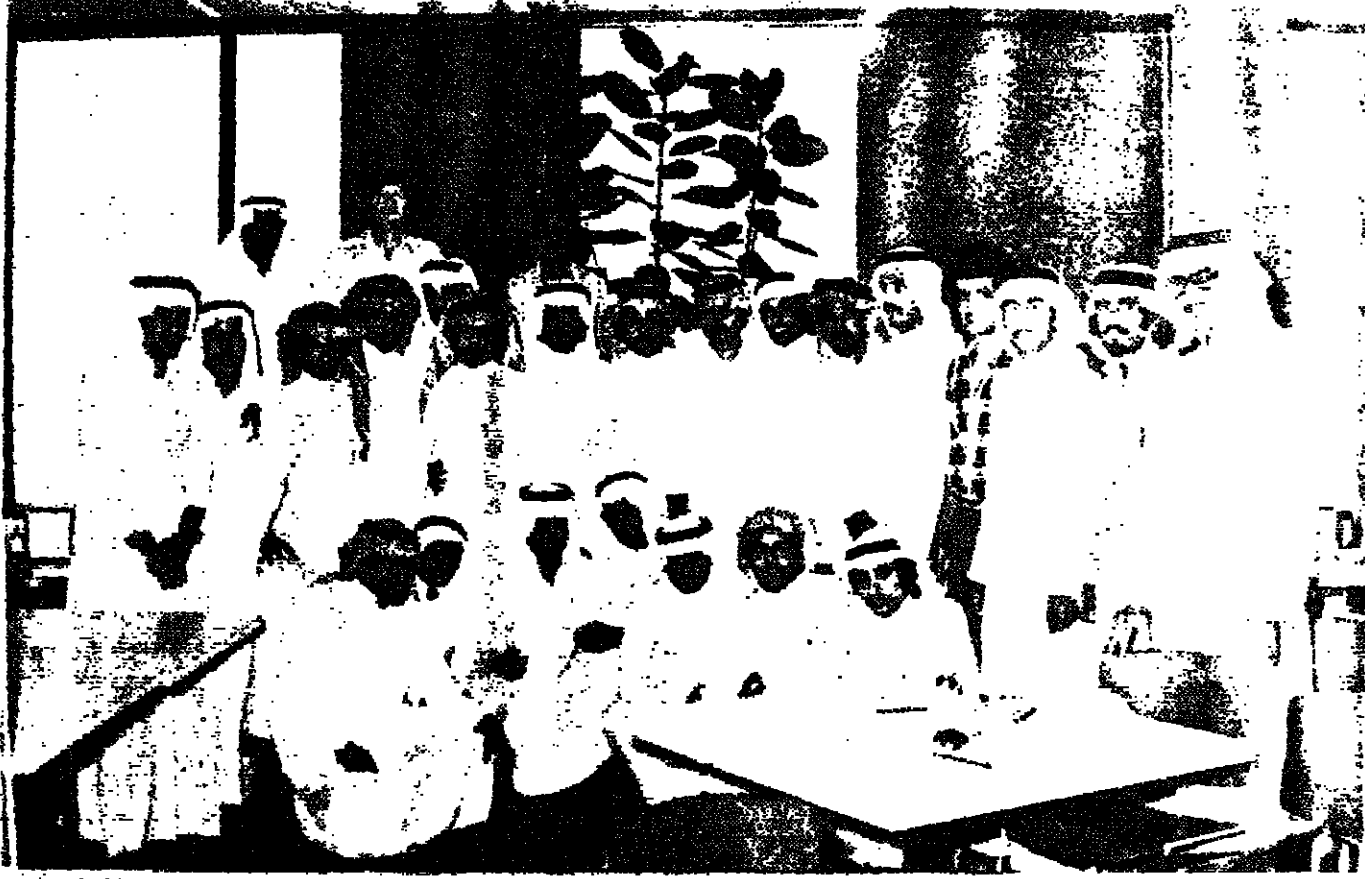


إن معدات
كوبوتا
صنعت في المصانع الزراعية

الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية :
عبدالله الطيف جميل
١٨٧٢٦٦ - ١٨٧٢٦٧
١٨٧٢٦٨ - ١٨٧٢٦٩
١٨٧٢٧٠ - ١٨٧٢٧١
١٨٧٢٧٢ - ١٨٧٢٧٣
١٨٧٢٧٤ - ١٨٧٢٧٥
١٨٧٢٧٦ - ١٨٧٢٧٧
١٨٧٢٧٨ - ١٨٧٢٧٩
١٨٧٢٨٠ - ١٨٧٢٨١
١٨٧٢٨٢ - ١٨٧٢٨٣
١٨٧٢٨٤ - ١٨٧٢٨٥
١٨٧٢٨٦ - ١٨٧٢٨٧
١٨٧٢٨٨ - ١٨٧٢٨٩
١٨٧٢٩٠ - ١٨٧٢٩١
١٨٧٢٩٢ - ١٨٧٢٩٣
١٨٧٢٩٤ - ١٨٧٢٩٥
١٨٧٢٩٦ - ١٨٧٢٩٧
١٨٧٢٩٨ - ١٨٧٢٩٩
١٨٧٣٠٠ - ١٨٧٣٠١
١٨٧٣٠٢ - ١٨٧٣٠٣
١٨٧٣٠٤ - ١٨٧٣٠٥
١٨٧٣٠٦ - ١٨٧٣٠٧
١٨٧٣٠٨ - ١٨٧٣٠٩
١٨٧٣١٠ - ١٨٧٣١١
١٨٧٣١٢ - ١٨٧٣١٣
١٨٧٣١٤ - ١٨٧٣١٥
١٨٧٣١٦ - ١٨٧٣١٧
١٨٧٣١٨ - ١٨٧٣١٩
١٨٧٣٢٠ - ١٨٧٣٢١
١٨٧٣٢٢ - ١٨٧٣٢٣
١٨٧٣٢٤ - ١٨٧٣٢٥
١٨٧٣٢٦ - ١٨٧٣٢٧
١٨٧٣٢٨ - ١٨٧٣٢٩
١٨٧٣٣٠ - ١٨٧٣٣١
١٨٧٣٣٢ - ١٨٧٣٣٣
١٨٧٣٣٤ - ١٨٧٣٣٥
١٨٧٣٣٦ - ١٨٧٣٣٧
١٨٧٣٣٨ - ١٨٧٣٣٩
١٨٧٣٤٠ - ١٨٧٣٤١
١٨٧٣٤٢ - ١٨٧٣٤٣
١٨٧٣٤٤ - ١٨٧٣٤٥
١٨٧٣٤٦ - ١٨٧٣٤٧
١٨٧٣٤٨ - ١٨٧٣٤٩
١٨٧٣٥٠ - ١٨٧٣٥١
١٨٧٣٥٢ - ١٨٧٣٥٣
١٨٧٣٥٤ - ١٨٧٣٥٥
١٨٧٣٥٦ - ١٨٧٣٥٧
١٨٧٣٥٨ - ١٨٧٣٥٩
١٨٧٣٦٠ - ١٨٧٣٦١
١٨٧٣٦٢ - ١٨٧٣٦٣
١٨٧٣٦٤ - ١٨٧٣٦٥
١٨٧٣٦٦ - ١٨٧٣٦٧
١٨٧٣٦٨ - ١٨٧٣٦٩
١٨٧٣٧٠ - ١٨٧٣٧١
١٨٧٣٧٢ - ١٨٧٣٧٣
١٨٧٣٧٤ - ١٨٧٣٧٥
١٨٧٣٧٦ - ١٨٧٣٧٧
١٨٧٣٧٨ - ١٨٧٣٧٩
١٨٧٣٨٠ - ١٨٧٣٨١
١٨٧٣٨٢ - ١٨٧٣٨٣
١٨٧٣٨٤ - ١٨٧٣٨٥
١٨٧٣٨٦ - ١٨٧٣٨٧
١٨٧٣٨٨ - ١٨٧٣٨٩
١٨٧٣٩٠ - ١٨٧٣٩١
١٨٧٣٩٢ - ١٨٧٣٩٣
١٨٧٣٩٤ - ١٨٧٣٩٥
١٨٧٣٩٦ - ١٨٧٣٩٧
١٨٧٣٩٨ - ١٨٧٣٩٩
١٨٧٤٠٠ - ١٨٧٤٠١
١٨٧٤٠٢ - ١٨٧٤٠٣
١٨٧٤٠٤ - ١٨٧٤٠٥
١٨٧٤٠٦ - ١٨٧٤٠٧
١٨٧٤٠٨ - ١٨٧٤٠٩
١٨٧٤١٠ - ١٨٧٤١١
١٨٧٤١٢ - ١٨٧٤١٣
١٨٧٤١٤ - ١٨٧٤١٥
١٨٧٤١٦ - ١٨٧٤١٧
١٨٧٤١٨ - ١٨٧٤١٩
١٨٧٤٢٠ - ١٨٧٤٢١
١٨٧٤٢٢ - ١٨٧٤٢٣
١٨٧٤٢٤ - ١٨٧٤٢٥
١٨٧٤٢٦ - ١٨٧٤٢٧
١٨٧٤٢٨ - ١٨٧٤٢٩
١٨٧٤٣٠ - ١٨٧٤٣١
١٨٧٤٣٢ - ١٨٧٤٣٣
١٨٧٤٣٤ - ١٨٧٤٣٥
١٨٧٤٣٦ - ١٨٧٤٣٧
١٨٧٤٣٨ - ١٨٧٤٣٩
١٨٧٤٤٠ - ١٨٧٤٤١
١٨٧٤٤٢ - ١٨٧٤٤٣
١٨٧٤٤٤ - ١٨٧٤٤٥
١٨٧٤٤٦ - ١٨٧٤٤٧
١٨٧٤٤٨ - ١٨٧٤٤٩
١٨٧٤٥٠ - ١٨٧٤٥١
١٨٧٤٥٢ - ١٨٧٤٥٣
١٨٧٤٥٤ - ١٨٧٤٥٥
١٨٧٤٥٦ - ١٨٧٤٥٧
١٨٧٤٥٨ - ١٨٧٤٥٩
١٨٧٤٦٠ - ١٨٧٤٦١
١٨٧٤٦٢ - ١٨٧٤٦٣
١٨٧٤٦٤ - ١٨٧٤٦٥
١٨٧٤٦٦ - ١٨٧٤٦٧
١٨٧٤٦٨ - ١٨٧٤٦٩
١٨٧٤٧٠ - ١٨٧٤٧١
١٨٧٤٧٢ - ١٨٧٤٧٣
١٨٧٤٧٤ - ١٨٧٤٧٥
١٨٧٤٧٦ - ١٨٧٤٧٧
١٨٧٤٧٨ - ١٨٧٤٧٩
١٨٧٤٨٠ - ١٨٧٤٨١
١٨٧٤٨٢ - ١٨٧٤٨٣
١٨٧٤٨٤ - ١٨٧٤٨٥
١٨٧٤٨٦ - ١٨٧٤٨٧
١٨٧٤٨٨ - ١٨٧٤٨٩
١٨٧٤٩٠ - ١٨٧٤٩١
١٨٧٤٩٢ - ١٨٧٤٩٣
١٨٧٤٩٤ - ١٨٧٤٩٥
١٨٧٤٩٦ - ١٨٧٤٩٧
١٨٧٤٩٨ - ١٨٧٤٩٩
١٨٧٥٠٠ - ١٨٧٥٠١
١٨٧٥٠٢ - ١٨٧٥٠٣
١٨٧٥٠٤ - ١٨٧٥٠٥
١٨٧٥٠٦ - ١٨٧٥٠٧
١٨٧٥٠٨ - ١٨٧٥٠٩
١٨٧٥١٠ - ١٨٧٥١١
١٨٧٥١٢ - ١٨٧٥١٣
١٨٧٥١٤ - ١٨٧٥١٥
١٨٧٥١٦ - ١٨٧٥١٧
١٨٧٥١٨ - ١٨٧٥١٩
١٨٧٥٢٠ - ١٨٧٥٢١
١٨٧٥٢٢ - ١٨٧٥٢٣
١٨٧٥٢٤ - ١٨٧٥٢٥
١٨٧٥٢٦ - ١٨٧٥٢٧
١٨٧٥٢٨ - ١٨٧٥٢٩
١٨٧٥٣٠ - ١٨٧٥٣١
١٨٧٥٣٢ - ١٨٧٥٣٣
١٨٧٥٣٤ - ١٨٧٥٣٥
١٨٧٥٣٦ - ١٨٧٥٣٧
١٨٧٥٣٨ - ١٨٧٥٣٩
١٨٧٥٤٠ - ١٨٧٥٤١
١٨٧٥٤٢ - ١٨٧٥٤٣
١٨٧٥٤٤ - ١٨٧٥٤٥
١٨٧٥٤٦ - ١٨٧٥٤٧
١٨٧٥٤٨ - ١٨٧٥٤٩
١٨٧٥٥٠ - ١٨٧٥٥١
١٨٧٥٥٢ - ١٨٧٥٥٣
١٨٧٥٥٤ - ١٨٧٥٥٥
١٨٧٥٥٦ - ١٨٧٥٥٧
١٨٧٥٥٨ - ١٨٧٥٥٩
١٨٧٥٦٠ - ١٨٧٥٦١
١٨٧٥٦٢ - ١٨٧٥٦٣
١٨٧٥٦٤ - ١٨٧٥٦٥
١٨٧٥٦٦ - ١٨٧٥٦٧
١٨٧٥٦٨ - ١٨٧٥٦٩
١٨٧٥٧٠ - ١٨٧٥٧١
١٨٧٥٧٢ - ١٨٧٥٧٣
١٨٧٥٧٤ - ١٨٧٥٧٥
١٨٧٥٧٦ - ١٨٧٥٧٧
١٨٧٥٧٨ - ١٨٧٥٧٩
١٨٧٥٨٠ - ١٨٧٥٨١
١٨٧٥٨٢ - ١٨٧٥٨٣
١٨٧٥٨٤ - ١٨٧٥٨٥
١٨٧٥٨٦ - ١٨٧٥٨٧
١٨٧٥٨٨ - ١٨٧٥٨٩
١٨٧٥٩٠ - ١٨٧٥٩١
١٨٧٥٩٢ - ١٨٧٥٩٣
١٨٧٥٩٤ - ١٨٧٥٩٥
١٨٧٥٩٦ - ١٨٧٥٩٧
١٨٧٥٩٨ - ١٨٧٥٩٩
١٨٧٦٠٠ - ١٨٧٦٠١
١٨٧٦٠٢ - ١٨٧٦٠٣
١٨٧٦٠٤ - ١٨٧٦٠٥
١٨٧٦٠٦ - ١٨٧٦٠٧
١٨٧٦٠٨ - ١٨٧٦٠٩
١٨٧٦١٠ - ١٨٧٦١١
١٨٧٦١٢ - ١٨٧٦١٣
١٨٧٦١٤ - ١٨٧٦١٥
١٨٧٦١٦ - ١٨٧٦١٧
١٨٧٦١٨ - ١٨٧٦١٩
١٨٧٦٢٠ - ١٨٧٦٢١
١٨٧٦٢٢ - ١٨٧٦٢٣
١٨٧٦٢٤ - ١٨٧٦٢٥
١٨٧٦٢٦ - ١٨٧٦٢٧
١٨٧٦٢٨ - ١٨٧٦٢٩
١٨٧٦٣٠ - ١٨٧٦٣١
١٨٧٦٣٢ - ١٨٧٦٣٣
١٨٧٦٣٤ - ١٨٧٦٣٥
١٨٧٦٣٦ - ١٨٧٦٣٧
١٨٧٦٣٨ - ١٨٧٦٣٩
١٨٧٦٤٠ - ١٨٧٦٤١
١٨٧٦٤٢ - ١٨٧٦٤٣
١٨٧٦٤٤ - ١٨٧٦٤٥
١٨٧٦٤٦ - ١٨٧٦٤٧
١٨٧٦٤٨ - ١٨٧٦٤٩
١٨٧٦٥٠ - ١٨٧٦٥١
١٨٧٦٥٢ - ١٨٧٦٥٣
١٨٧٦٥٤ - ١٨٧٦٥٥
١٨٧٦٥٦ - ١٨٧٦٥٧
١٨٧٦٥٨ - ١٨٧٦٥٩
١٨٧٦٦٠ - ١٨٧٦٦١
١٨٧٦٦٢ - ١٨٧٦٦٣
١٨٧٦٦٤ - ١٨٧٦٦٥
١٨٧٦٦٦ - ١٨٧٦٦٧
١٨٧٦٦٨ - ١٨٧٦٦٩
١٨٧٦٧٠ - ١٨٧٦٧١
١٨٧٦٧٢ - ١٨٧٦٧٣
١٨٧٦٧٤ - ١٨٧٦٧٥
١٨٧٦٧٦ - ١٨٧٦٧٧
١٨٧٦٧٨ - ١٨٧٦٧٩
١٨٧٦٨٠ - ١٨٧٦٨١
١٨٧٦٨٢ - ١٨٧٦٨٣
١٨٧٦٨٤ - ١٨٧٦٨٥
١٨٧٦٨٦ - ١٨٧٦٨٧
١٨٧٦٨٨ - ١٨٧٦٨٩
١٨٧٦٩٠ - ١٨٧٦٩١
١٨٧٦٩٢ - ١٨٧٦٩٣
١٨٧٦٩٤ - ١٨٧٦٩٥
١٨٧٦٩٦ - ١٨٧٦٩٧
١٨٧٦٩٨ - ١٨٧٦٩٩
١٨٧٧٠٠ - ١٨٧٧٠١
١٨٧٧٠٢ - ١٨٧٧٠٣
١٨٧٧٠٤ - ١٨٧٧٠٥
١٨٧٧٠٦ - ١٨٧٧٠٧
١٨٧٧٠٨ - ١٨٧٧٠٩
١٨٧٧١٠ - ١٨٧٧١



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية



إبتعاث دفعة جديدة لمجموعة من موظفي سكيكو للدراصة الجامعية بالخارج

غادر مطار الظهران مساء يوم الأربعاء الموافق ٢٣/١٠/٤١ سبعة وعشرون موظفاً من موظفي الشركة للدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية بولاية كاليفورنيا وذلك ضمن برنامج الشركة التعليمي والبرادف إلى رفع الكفاءات الوطنية

أولاً: جامعة سان فرانسيسكو

- | | | |
|---------------------------|---------------------------|----------------------------|
| ١- رضا عبد الله فتاو | ٥- سعيد صالح الزهراني | ٩- محمد علي المرهون |
| ٢- عبد المحسن صالح القطان | ٦- عيسى سعود الدريع | ١٠- عبد الرحمن محمد السعيد |
| ٣- ابراهيم عبد الله الزين | ٧- سعد عبد العزيز الجيبان | ١١- علي عبد المجيد الزاكي |
| ٤- عادل عبد العزيز بولشيت | ٨- علي حسن المطوع | |

ثانياً: كلية سانت ماري

- | | | |
|----------------------------|-------------------------|----------------------------|
| ١- حسين عبد الله الحجري | ٦- يحيى عيسى جعفر | ١١- فتحي علي المنارس |
| ٢- عبد رب الرسول الشبيب | ٧- جعفر وهب الشويمر | ١٢- سعد ابراهيم العبيدان |
| ٣- عيسى عباس الرويحي | ٨- حسين حبيب السيهاقي | ١٣- خالد ابراهيم الصويغ |
| ٤- عباس السيد حيدر الرمضان | ٩- زكي أحمد الهجوج | ١٤- وليد خالد الضويحي |
| ٥- ناصر حبيب الدريع | ١٠- عبد الرزاق عبد الحي | ١٥- عبد الرحمن أحمد الهاشم |

ثالثاً: جامعة ولاية سان دياجو

- ١- علي عبد الله الصيفار

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء

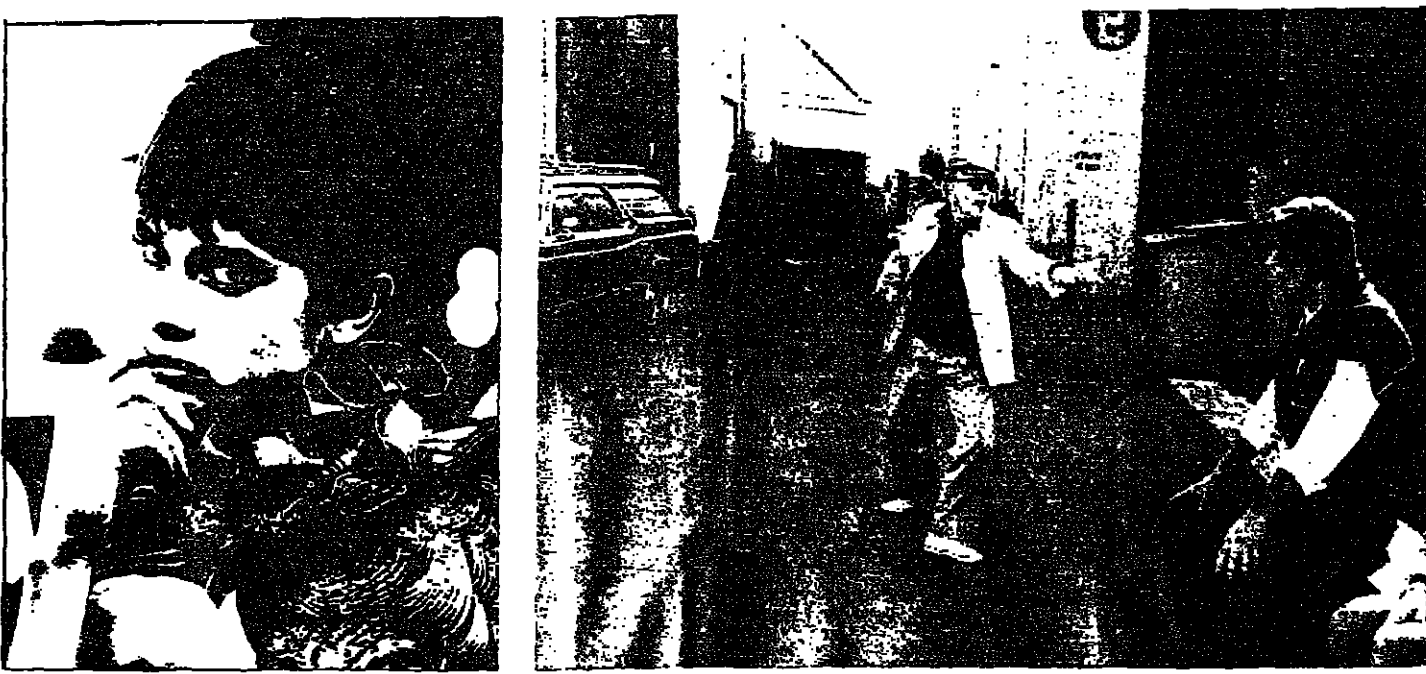




صدر الحكم على مارك دافيد شايهان قاتل جون لينون عضو فرقة الخنافس بالسجن مدى الحياة على ألا ينظر في إمكانية إطلاق سراحه قبل عشرين عاماً وتعد هذه العقوبة أقل درجة من العقوبة القصوى التي ينص عليها قانون العقوبات في ولاية نيويورك. وقد رفض القاضي نيكس إدواردز أمس الأول ما ورد من زرائع في مراجعة جوناثان ماركس محامي شايهان الذي زعم أن موكله مصاب بالجنون وقال إن الجريمة جرت عمداً مع سبق الإصرار والترصد.

وأكد أن سوليفان النائب إن شايهان غادر منزله في هتولولو هاواي، قاصداً نيويورك بهدف واحد هو اغتيال جون لينون من أجل «جنب الأنظار إليه» وأنه حصل في البداية على توقيع لينون عند خروجه من منزله في نيويورك بعد ظهر يوم ٢٨ ديسمبر ثم انتظر

انستاسيا وكوبولا.. وواحد بالقلب



انستاسيا كينسكي.. نجمة أول فيلم الكرتوني للمخرج الايطالي الشهير «فرانسيس فورد كوبولا» صاحب النظرية الحديثة في السينما العالمية. ويفضل نظريته الحديثة.. يستطيع كوبولا ان يتحكم في الصورة بشكل كامل عن طريق الكمبيوتر والفديو كما يستغل «كوبولا» المؤثرات الصوتية والموسيقية لخدمة نظريته الحديثة.

وقد اختار «كوبولا» هذه الفتاة الصغيرة - ٢٠ عاماً - بعد دورها البارز في فيلم «تيس» لرومان بولانسكي. وقد قامت «انستاسيا» بزيارة لندن لتحسين لغتها الانكليزية ولكي تعايش على الطبيعة جو الفيلم قبل بدء العمل فيه.

وقد درست انستاسيا التمثيل مع «لي ستراسيرج» الشهير ولعبت بعض الانوار بتوجيه من بيتر سيكليز ولاتودا.. ولعبت بعض الانوار مع «ماسترو ياني» وهذه هي المرة الاولى التي تلعب فيها «انستاسيا» دورا في فيلم يتم انتاجه في امريكا.

ويشارك «انستاسيا» بطولة الفيلم «فريدريك فورست» وفيلم «واحد من القلب» تدور أحداثه في مدينة لاس فيجاس الامريكية والتي قام مهندسو الديكور ببناءها بالكامل وكما هي في الطبيعة في استوديوهات «زويتروب».



تشهد العاصمة الفرنسية حاليًا حركة واسعة في إقامة المعارض الفنية المتنوعة الاتجاهات.

من هذه المعارض معرض يعكس نماذج لأعمال كبار الفنانين التعبيريين «فان جوخ» و«ستيفيك» و«جوجان» و«امبي نولد» الذي توقف الجمهور طويلاً أمام تماثله الخشبي «الغني داوود» والذي يعكس فيه الفنان الذي ولد عام ١٩٦٧ وتوفي عام ١٩٥٦ مذهبه التعبيري.

وقد جذب المعرض الخاص بأعمال الفنان العالمي بيكسكو انتباه الجمهور الفرنسي الذي يشارك الأوساط الفنية

تلفزيون

★ تلفزيون المملكة ★

٩.٠٨ الرسوم المتحركة للأطفال ١٠.٢٠
برنامج العقول النامية ١٠.٥٠ منوعات غنائية
السلسلة العربية اليومية ١٢.٥٨ مسلسل
عربي ٥.٢٠ الرسوم المتحركة ٦.٨٥ الانباء
الحالية ٧.٤٥ الاخبار بالانجليزية ٨.٠٠
برنامج محلي ٩.٢٠ الاخبار بالعربية ١٠.١٥
السلسلة العربية اليومية، برنامج مساء الخير

★ تلفزيون البحرين ★

٤.٢٥ الرسوم المتحركة ٤.٤٥ منوعات
غنائية ٦.٢٠ السلسلة العربية الجديد - حارة
المح - ملكة سكر وملكة حمدي ٨.٠٠ الاخبار
العربية ٨.٢٢ مسلسل اجنبي ٩.٢٠ الاخبار
بالانجليزية ٩.٥٠ برنامج عن خطة تدريب عشرة
الاف بحريني ١٠.٤٢ السلسلة العربية
الاسبوعية بام عيني - منى واصف وهاني
الروماني. اما على القناة ٥٥ في الساعة ١٠.٥١
فيلم خاص عن الاحتفال بيوم ناميبيا.

★ تلفزيون قطر ★

٩ الاقتراح بالقرآن الكريم ٩.٢٢ عرض
البرامج ٩.٢٥ مسلسل ريمي ١٠.٠٩ مسلسل
امينة ١٠.١٥ الانشطة الصيفية ١٠.٤٠
منوعات غنائية - عبد بهلول - ايهاب الرحباني
١٠.٥٠ السلسلة العربية ١١.٤٢ اذان
الظهر ١٢.٥٢ عرض المساء ١١.٥٥ عالم
المغامرات ١١.١٩ موجز الانباء

فترة المساء والسهرة

٣.١٤ اذان العصر ٣.٢١ الحديث الديني
٣.٢٧ عرض البرامج ٣.٤٠ مسلسل الفواصة
٤.٠٨ الرسوم المتحركة ٤.٢٨ برنامج ديني
٥.٠٨ ليلة سقوط غرناطة ٥.٥٠ الانباء
الحالية ٦.٠٥ اذان المغرب ٦.١٤ مسلسل
اجنبي ٦.٤٣ منوعات غنائية ٦.٥٨ الطريق
الى الصحة ٧.٣٤ اذان المشاء ٧.٤٧
السلسلة العربية الجديد ٨.٢٠ النشرة العربية
٨.٥٥ في دائرة الضوء ١٠.٠٠ النشرة
الاجنبية ١٠.١٥ اغنية اجنبية ١٠.٢١ غدا
تقدم ١٠.٢٧ برنامج حياتنا ١١.١٣ مسلسل
مرتفعات ونترنج ١٢.٠٥ موجز الانباء

كتاب الاخراج السينمائي للرشيدي

الاخراج السينمائي كتاب جديد
صدر مؤخرًا للكاتب فاروق
الرشيدي وذلك ضمن سلسلة
«كتابات» التي تصدرها دار
المعارف.

يكتسل الا بعناصر ثلاثة هي
السينمائي الحديثة ويركز المؤلف
على دور كل من ايطاليا وفرنسا

الشبكة العربية للملاحة والسفن المحدودة

اسم الباحرة	جهة القيد	المحولة	الوصول التقريبي
بوهيمند	أمريكا	سيارات	٨/١١/٩٤
تري كير	أوروبا	كوتيفرات	٨/١١/٩٨
ميتو مارت	أمريكا	سيارات	٨/١١/٩١
استراليا سار	أوروبا	كوتيفرات	٨/١١/٩١
ويلفريد تارو	أوروبا	كوتيفرات	٨/١١/٩١
باربر توفيسيرج	أمريكا	كوتيفرات	٨/١١/٩١
توريس	أوروبا	كوتيفرات	٨/١١/٩١
تاريفيا	أوروبا	كوتيفرات	٨/١١/٩١
البواخر التي ستصل ميناء أجيل			
سوتوف كيل	أوروبا	أسمنت	٨/١١/٩٣
ماري تاريس لسانج	أوروبا	أسمنت	٨/١١/٩٣
البواخر التي سافرت منذ الاعلان السابق			
فيل دانقرس	أوروبا	باربر سوتوف	٨/١١/٩٣
رشيدة	أوروبا	سوتوف كيل	٨/١١/٩٣



عرضت الفنانة الالمانية انجي سميتز - ١٩ - من مدينة دسلدورف مؤخرًا لوحة رسم ملونة بالخيوط والابرار اطلقت عليها اسم «ظلال» تعتبر من أبرز الأعمال الفنية التي عرضتها مجموعة الاتحادات الفنية في مدينة دسلدورف في معرضها السنوي.

وفي هذا المعرض الفني الكبير الذي يقام بدور محكمين وفي اطار من الموسيقى والسحر عرض ٣٠٠ فنان وفنانة ٦٠٠ عمل فني مختلف. وتبرز لوحة الرسامة انجي سميتز - ١٩ - الزيتية وجه امرأة شابة على نصفه الاسر بجدار وامه راس صغير آخر يجعل تماثيل الفن الالمانى معبراً في ذلك - عن طريق الوجه الجداري والوجه الآخر الذي يبرز له - أنا - أخرى - الجوانب الظلمة من الوجود البشري - فكرة تفسر هذا المعنى بصورة حرة بدون التزام بتفسير معين.

وتعتبر هذه الصورة نموذجاً صميمياً لتعبير المستر لدى فن الشبيبة المعاصر في جمهورية ألمانيا الاتحادية وهو فن لم يتخضع تماماً ولم يتأثر على شكل مجموعة معينة من الفنانين الجدد الذين ابتعدوا عن الفن التجريدي واكتشفوا - مجدداً - المعنى الفني لجسم الإنسان والقيمة الشعاعية للالوان - فعمدوا الى الرسم بدقة وصيانة الامر الذي يتركز باستعادة الفن القدماء ومع ذلك فإن هؤلاء الفنانين لم يقتصروا في أعمالهم على رسم معالم الطبيعة بل انهم يستوحون أيضاً الروابط الاجتماعية والاقتصادية.

ورحل المؤلف جلوبير روشا

توفي المؤلف السينمائي البرازيلي جلوبير روشا مؤلف (أرض الربيع) و« انطونيو داس مورتيس » صباح امس في مستشفى باسبيديا في بونافوجو في ريو دي جانيرو - ٤٣ - علماً بعاني من اضطرابات في الربة.

ميزانية فروع الجمعية في الطريق

كتب - محمد الشريدي :
صرح مصدر مسؤول في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض بأن الميزانية التابعة للجمعية وفروغها هي الآن تحت الطبع لتتم على الفروع خلال اسبوع وان السبب في تأخير الميزانية لهذا الوقت التقارير المقدمة من الفروع والمقترحات التي احتاجت لوقت لدراستها ومحاولة تلبية طلبات الفروع ما أمكن.

كما افاد بأن ميزانية هذا العام تحمل في طياتها كل خير وان الجمعيات سوف تشهد نشاطات مكثفة خلال هذا العام كما قل بان الجمعية تسعى دائماً نحو الأفضل معتمدة في ذلك على السبلات والايجابيات التي تواجه الجمعية وفروغها خلال تنظيم النشاطات.

انطوان غندور والهوية المسرحية للبنان

في حوار أجرته جريدة كويتية مع المؤلف المسرحي اللبناني انطوان غندور وتحدث فيه عن السينما اللبنانية في ظل الحرب.

وقال ان المسرح اللبناني بحاجة الى هوية تبرز خصوصيته اللبنانية ككل مسرح ومن خلال هذه النظرة احاول ان اعطي هذه الهوية لانه ما زال بلا هوية.

ولم يوضح لنا غندور ما هي هذه الهوية التي يسعى الى تكوينها عبر مسرحياته والغريب انه ضرب مثلاً بأعماله الفلكلورية «كنفت ايام» التي قال عنها انها تمثل نموذجاً للهوية الست يعينها مع ان عمله هذا ليس بالمستوى المطلوب.

بشرى ساري

فقط ٦٥٠

مائتان وخمسون ريالاً

عن كل جواز سفر

وتريح نفسك من عناء الحصول على تأشيرة سفر من سفارة أي بلد تود قضاء أجازتك فيه أو إنهاء أعمالك هناك.

نعم نريك من هذا - وما عليك الا تقديم جواز سفرك وجواز سفر رفيقك الى

مؤسسة عبد الله (الرابعة) .. فرع الخدمات العامة

شارع مستشفى الدمام المركزي .. مقابل المدخل الرئيسي بجوار معرض المؤسسة لبيع بروفلات الألمنيوم والأكسسوار.

إن مؤسستنا تضم إنجازاً هذه الإجراءات بأسرع وقت ممكن وكذلك إنهاء أية معاملات أخرى تتعلق بالسفارات الأجنبية داخل المملكة.

للإتصالات تلفون رقم ٨٣٢٨٤٦١

من هنا وهناك

اعادت جمعية العقاد الاسبانية باقاهرة برنامجها للاحتفال باعلام الادب الذين رحلوا عن عالمنا بعد ان اثروا الحركة الثقافية والفكرية بانتاجهم في مجالات الادب والفكر امثال الدكتور طه حسين وابراهيم عبد القادر المازني وامير الشعراء احمد شوقي وعدد من ابناء المهجر من امثال ايليا ابو ماضي وجبران خليل جبران وخليل مطران .

توفي عن ٨٨ عاما الناشر البلجيكي المعروف لويس كلسترمان الذي دأب صيته في العالم بعد توليه اصدار مجلة « تان » والذي اقبل عليها تجديدات كثيرة في السنوات الاخيرة . ومن المناصب التي تولاها خلال حياته رئاسة نقابة الناشرين البلجيكيين في الفترة من ١٩٥٥ وحتى ١٩٦٥ .

عن حياة الشاعر الالمانى الشهير فريدريك هولدرن الذي كان له تأثير كبير على الشعر الحديث ظهر مؤخرًا في الاسواق الفرنسية كتاب جديد من تأليف بيتر هارتنج بعنوان « هولدرن » ويتعرض المؤلف للاحداث التي مرت في حياة الشاعر الالمانى في الثلاثين عاما الاولى من حياته والتي است به الى الجنون . وفريدريك هولدرن « الذي ولد في ١٧٧٠ وتوفي في ١٨٤٣ كان صديقاً حميماً للفيلسوف الالمانى هيغل وهو يحتل المركز الثاني من حيث الشهرة بعد الشاعر جوته .

واقف مؤلفو صحيفة « بولتان » في فيلادلفيا على تخفيض اجورهم واجراء خفض في عدد العاملين لصحيفة وذلك على اثر اغلاق صحيفة « واشنطن ستار » يوم ٧ اغسطس الجاري وتوقف طبعه مساء الجمعة لصحيفة « نيلي نيوز » التي تصدر في نيويورك .



الجوع والاستهانة

او فكر احد منا ان يكتفى صامتا لم يلا حزن قليل على نفسه جالوسا من البائسين والاسفل السار في صمته .. ماذا سيحدث ؟

للغرب الاستهانة بوضع مخيف .. لو انا احبنا عود فلان ومحب به عرق الذهب البوسى والشمعة في لويه الايش وودع الفلتر والصمت .. ماذا سيحدث ؟

بالفكر ان يحدث شيء سوى عدم مسالة الجوع الاستهانة مشكلة الانسان الحديثة في هذه الحياة تعذر ضعف لا يقاوم به لانهم يعملون مسؤوليات لا تليق بالجوع والصمت ويما يملكون في والقيمتهم الوافية ويقاومون ان عملية الانتحار سلوكه حيواني غير حضارى ويصنعون منسك الحزن .

وهنا تكمن المشكلة بان المجتمع يتكون من طبقات ومؤسسات وهي لا تعرف الا عند المناسبات الفكرية العامة الانتحار المفترض او الوافعة لا تلتزم كمسألة نهائية لا يولاه المجتمع الوصدة في وجه الفلتر الملى بالجوع والاستهانة لا تلتزم الا باضحية مفرطة في التطرف .. النهاية في اي زمان وكان هي الحلقة الموصلة للبداهة الاخرى والانتحار حالة استثنائية يلف فيها الانسان علما عن حمل لوجاعه والانه لا يجدد من كسر القوانين الطبيعية بالوت الاخيرى الذي حرمه انما لما المجتمع ليس المطوب منه ورده صفة بفساها في قبر هذا العاجز ..

لله المجتمع بكل تراكيبه المختلفة يبقى حرا صغرا نرمي به الجوع والاستهانة عندما تكبر وتصبح عود فلان ..

فعدنا بعجز احد من حطه معاملة التوازن بين عائله الداخلى الذاتى والعالم الخارجى الاجتماعى عندها يجد نفسه مدفوعا الى تحقيق هذا التوازن بينهم هذه المعادلة كعالة فوسا بطولية لا تفتى اليه شيء سواها لكن هذه المعادلة في الحقيقة تكون هروطة بخلل عميق في التعليم الوطنى للانسان او في العلم الشورى للمجتمع .. ولنعوذ للسؤال المطروح اعلاه ماذا يحدث ؟

لا شيء سوى البكاه والصمت .

نظرة :

من الكلمات المتكلمة الفخر طوبى لمن التفت الى حلقه الحزن لا قوي الا الى كلمات ملل هذه لكن بكل تأكيد هناك من يستطيع ان يمل هذه الكلمات المتكلمة عبدالرؤوف الغزال

مهرى المثلث الذهبي يمرن عبر كانتون

أكد المتحدث باسم جهاز مكافحة المخدرات في هونغ كونغ ان تصاريح المخدرات في « المثلث الذهبي » - لاو - تايواند - بورما - تكونتها ان هونغ كونغ عبر الأراضي الصينية .

واضاف المتحدث ان حادثين اثرا انتباه أجهزة مكافحة المخدرات في المستعمرة البريطانية مما علمية استيلاء سلطات كانتون جنوبى الصين مؤخرا على ١٣ كيلوغراما من الافيون ونقاء القبض على ١٤ من المهربين وقد صرح أحداهم بأنه هو الذي يشتري المخدرات لتسليم مجموعة من المهربين في هونغ كونغ .

ومن بين الأشخاص الذين لقي القبض عليهم ثلاثة رجال وست سيدات قادمين من القبر يونان على الحدود الجنوبية للصين .

ويستند الاعتقاد بان المهربين يعبرون القبر يونان ويجوزون التصاريح كانتون مع مهرى هونغ كونغ . كما أوضح ذلك المتحدث الذي اضاف انه حتى الآن لم تكن منطقتا المهربين تستخدم كانتون - كقاعدة للمهربين - لنقل المخدرات الى هونغ كونغ .

ومنذ سنة ١٩٧٤ حيث قضت السلطات في هونغ كونغ على عدة منطقتا كاف المهربين من نقل المخدرات في السمن للشرعية ولجاءوا الى تكتيك مختلف للتخمين .

قمر يالغ لزعل لسببها الها مبرع

وكان الاخلاصيون المجتمعون في بساينا قد تخلوا تقريبا مساء اول امس الاثنين عن الاقتراض القائل بان الانفصال بين حلقات زحل نتج عن وجود اقمار صغيرة من الجليد . ولم يسمح في الواقع الفحص الدقيق للصور السلبية التي التقطت لانشتاق كاسيني وهي مسافة كبيرة تفصل بين طبق من الحلقات بكتشاف مثل هذه الاجسام .

ومن ثم ستجرى محاولا لاثبات صحة اقتراض آخر استلذا الى المطبات التي أرسلتها المركبة فوجير ٢ .

ويشمل هذا الاقتراض في ان شكل الحلقات المبرز فهي حلقات مسطحة وذات حواف محددة يرجع الى عمليات الاصطدام المتعددة التي تحدث دون توقف بين جزئيات هذه الحلقات .



كليفورنيا - ا ف ب - لا تزال المركبة الفضائية الامريكية فوجير ٢ تواصل اكتشافاتها الغريبة كلما تقدمت نحو كوكب زحل الذي ستبلغه الليلة وقد عرضت وكالة انباء الفضاء الامريكية اول امس الاثنين صورا قامت المركبة بالتقاطها لاحد الاقمار السبعة عشر المعروفة التابعة لزحل وهو قمر هيريون . وصرح احد اخصائيي معمل بساينا للصواريخ الفضائية بان هذا القمر بخلاف شكله الذي يبعث على الدهشة اذ انه يشبه قطعة هائلة من الهموجورج يبلغ طوله نحو ٣٦٠ كيلو مترا تبدو حركته « عجيبة من وجهة النظر الديناميكية » .

وأشار هذا الاخصائي الذي يتولى ادارة شرح الصور ويعد الدكتور براغفورد سميث الى ان

طائرة جديدة تولى

وتسويات فوساها وحسن ادائها عن انطلاقها من الطائرات الحارة والشديدة الارتفاع على السواء ووزن اقل عند الاقلاع مقارنه ٦٠٠٠ كيلوغرام .

وستطير هذه الطائرة الانطلاق بمعدل ٢٠٠٠ ميل في الساعة وتك ١٨ رابعا مسافة ٨٠٠ كيلومترات قبل التزود من جديد بالوقود . وستقدم طائرة - حيث ستزود - ايضا بمجم يسع ٨ - ١٠ شخصين للمؤسسات الحكومية وكطائرة عسكرية .

وطائرة - حيث ستزود - هي الان قيد الانجاز في مصنع مؤسسة الطيران البريطانية في اسكتلندا وانتظر ان تصنع القهقهة باحتجازها كعالة الاختبارات المعقدة في منتصف عام ١٩٨٧ ويصدق ذلك سيتم تسليمها للمشترين .

تبدو في هذه الصورة طائرة الركاب الجديدة - حيث ستزود - وهي تحمل شعار شركة طيران ٣١ - وهي الامريكية التي أعلنت انها في شراء الثلث من هذه الطائرات من مؤسسة الطيران البريطانية ويستحق موعد التسليم في يوليو ١٩٨٧ . وتحمل الطائرة بشراء طائرتين اضافيتين بعد ذلك وهذه الطائرة هي الاولى من طابعتين للطائرة البريطانية الجديدة أعلن عنها في المدة الأخيرة في معرض باريس الجوي . أما الطائرة الاخرى فلد امتها شركة طيران في ألمانيا الغربية .

وأك عرضت طائرة - ستزود - لأول مرة في يناير ١٩٨١ وقد اجتاز النموذج الاول منها برنامجا من الطيران التجريبي . ومن مزايا هذه الطائرة التي تحصل بطوريتين انخفاض تكاليف صيانتها

خزانات جديدة لتقط استكتندا



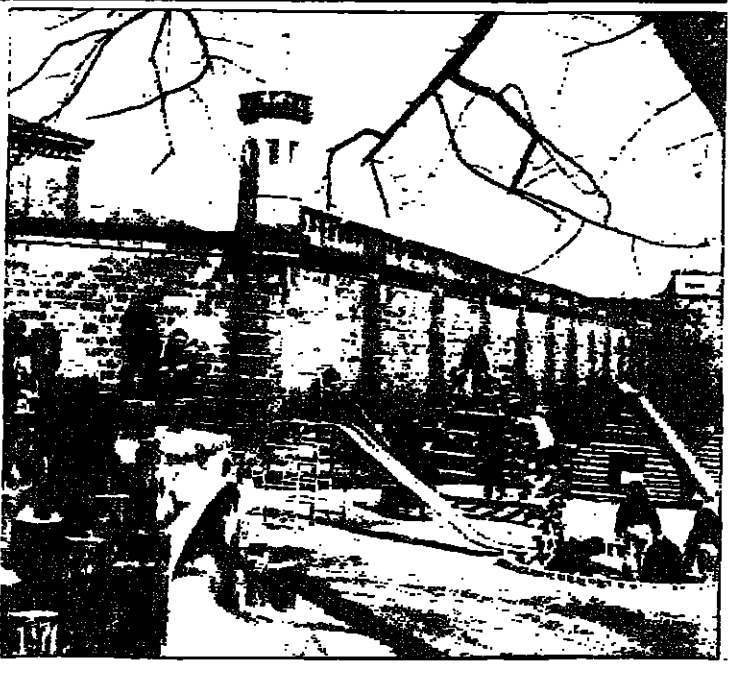
خفف وقلي حول كل خزائن يتسع لاحتواء كافة محتويات الصوريح في ركة الانشك وبوجد ايضا مركب مجهز بكل ما يلزم لمكافحة قسوت ولصمات الاقلاق يدور حول المنصة ٢٤ ساعة في اليوم .

فضلا عن وجود اسماك غريبة في هذه المنطقة قد تم اتخاذ احتياطات خاصة لمنع التلوث عند القعة هذه الخزانات . ومن جملة الاحتياطات جيل بقلل المجمع بكملة في حدود ٣٠ ثانية اذا نشب حريق او تسرب الزيت . كما يوجد

يشاهد في هذه الصورة اثنا من اكبر الخزانات التي تم انشاؤها في بريطانيا . اذ يتسع كلا منهما لـ ١٠٠٠٠٠ طن من الزيت الخام وتجرى اقامتها في محطة بين الواقعة على شاطئ كرومارشي غرب استكتندا .

وسيقوم بتقنية الخزانات خط انابيب طوله ٧٨.٨ كيلومترا يمتد من حقل بيترس الجيد الذي ستبدأ عمليات النفط فيه بعد شهر قائل . وكل من هذه الخزانات يستوعب ما يعادل انتاج اسبوع كامل من حقل النفط ويجري الحفر في حقل بيترس الواقع على بعد ١٩.٢ كيلومترا من الرب نقطة في البر الاسكتندي بمقد ١٥٠ قدما من المياه قطبا القارة مع ٥٠٠ قدم او اكثر في بحر الشمال .

ونظرا لقررب هذا الحقل من البر الاسكتندي حيث تزدهر منطقة فريدة اشتهرت بجمها الطبيعي والطيور المختلفة التي بنت اعشالها فيها .



لقطة و تعليق

الصغار يجرن في حرية وانطلاق في ملعب نموذجي خارج اسوار سجن فرويبورج بالمانيا الاتحادية .

المعب قام ببنائه السجاء افسسد والفكرة نشبت من ادارة السجن اثناء بحثها عن اسلوب انساني بناء لتفقيذ عقوبة الاشغال الشاقة على المسجونين .

إعلان بقطع التيار

تعلن :

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء

في المنطقة الشرقية "سكيكو"

منطقة الأعمال الجنوبية - الإحصاء انهما ستضطر آسفة

إلى قطع التيار الكهربائي عن الأحياء الآتية لأمر يتعلق بتحسين شبكة :

الحالدية - الحفية - العامين (غربالمباغت)

وذلك لمدة أربع ساعات تبدأ من الخامسة صباحا إلى الساعة صباحا يومى الثلاثاء والأربعاء ٢٥ و ٢٦

سؤال وأيضا في ايام الاثنين والثلاثاء والأربعاء

الموافق ٢٠٢٢ ذوالقعدة ، نأمل الإحاطة .

والله الموفق

جهاز حساس لأقصر جد

ان قوانين الفيزياء الأساسية تفرض حدودا مطلقة على ما يستطيع الطعام ان يفعل ولا يهم كم هو مبدعون والجهاز القاصر في الصورة الذي طوره الفيزيائيون في مركز ابحاث تومسون وابضون التابع لمعهد القاذف الصوريه عبارة القارات يقرب جدا من تلك الحدود .

يدعى الجهاز - سكويد وهي اختصار جهاز التوجيه الفائق لتداخل الكوانتوم ويسمح بقياس التغيرات الحاصلة في الحقول المغناطيسية بدقة تبلغ جزءا من مليون من حقل الأرض الضعيف عندما تحدث التغيرات بترددات تزيد على ١٠ كيلو هرتز وذلك افضل بمائة مرة من الآلات الموجودة .

صندوق يعمل كلب بوليسي

أحدث جهاز إلكتروني لتأمين اتصالات اتفاجه احدى الشركات الامريكية وهو عبارة عن صندوق معدني صغير الحجم لا يزيد عن أربعة ارطل يعمل ببطارية وهو يصدر عدة قنرات عند اكتشافه ان صوت انساني .

كما يخبر اذا كان المكان خاليا او لا .. والجهاز يستخدم لاكتشاف اثر اي شخص فهو يعمل عمل الكلب البوليسي في المصانع الكبرى والسجون

ولا لاوت - تعريبات - صيانة - تشغيل

إعلان هام

مؤسسة دلة ومجموعة شركاتها

تعلن عن تغيير رقم هاتف مكتبها الرئيسي بالرياض ليصبح

٤٥٤٤٤٥٥

مع تحياتنا .